

1954 от
24 ФЕВ 1954

Куйбышев

Газета №

Концерты с участием Григория Гинзбурга

В Куйбышевской филармонии состоялся симфонический концерт с участием заслуженного деятеля искусств, лауреата Сталинской премии, профессора Григория Гинзбурга.

В первом отделении концерта была исполнена под управлением главного дирижера филармонии Бруно Бермана третья (героическая) симфония Бетховена.

Исполнение симфонии отличалось тщательностью и продуманностью. Дирижеру удалось ярко передать живую, эмоциональную сторону произведения, раскрыть его глубокий философский замысел. Углубленно, сосредоточенно, без какой-либо сентиментальности прозвучал величественный траурный

марш; легко, светло и в то же время энергично, «на одном дыхании» была исполнена 3-я часть симфонии — скерцо, убедительно раскрыто содержание мужественного финала, полного ощущения торжества героического начала.

Во втором отделении выступал Григорий Гинзбург с фортепианными концертами Бетховена и Листа. Гинзбург — один из крупнейших мастеров советского фортепианного искусства. Исполнение его всегда отличается строгостью художественного замысла, глубоким раскрытием музыкальных образов, виртуозным блеском. Пианист великолепно пользуется регистровыми красками инструмента.

Особенно ярко и увлекательно был исполнен Гр. Гинзбургом первый концерт Листа.

Накануне состоялся сольный концерт Григория Гинзбурга, в котором были исполнены «Фантазия» Моцарта, «Карнавал» Шумана и ряд других произведений. Более всего удались пианисту отдельные эпизоды «Карнавала». С большим изяществом был исполнен контраданс Бетховена, поэтично прозвучала «Вещая птица» Шумана.

Оба концерта прошли с большим успехом, найдя живой отклик в многочисленной аудитории.

А. ФЕРЕ.