

# ВЫДАЮЩИЙСЯ ПИАНИСТ

В зале филармонии во вторник состоялось выступление известного советского исполнителя, лауреата Сталинской премии, заслуженного деятеля искусств РСФСР, профессора Московской государственной консерватории Григория Гинзбурга.

Игра Григория Гинзбурга с первых же музыкальных фраз захватила слушателей необычайной эмоциональной убежденностью исполнителя. Артисту присуще ясное ощущение крупной формы и убедительное воспроизведение своего замысла.

Гинзбургу одинаково удаются также и миниатюры. Он блестяще исполнил изящные мазурки Фредерика Шопена. Художественные достоинства игры Гинзбурга сочетаются с незаурядными техническими, виртуозными данными. Строго и величественно звучали в его исполнении «Чаккона» Баха-Бузони и «Лунная соната» Л. Бетховена.

Превосходно показал себя пианист во втором отделении, захватив своим темпераментом многочисленную аудиторию. Гинзбург известен как замечательный интерпретатор и исполнитель фортепьянных творений величайшего венгерского композитора Ференца Листа. В программу своего фрунзенского концерта он включил «Десятую рапсодию» и «Женевские колокола» Листа, исполнив их с феерическим блеском.

Советские композиторы были представлены «Сонатиной» Н. Крюкова. Финалом концерта явились исполненные талантливым артистом (в своей обработке для фортепьяно) ария Фигаро из оперы «Севильский цирюльник» Д. Россини и «В пещере горного короля» Э. Грига. Фрунзенцы, переполнившие концертный зал, устроили восторженную овацию выдающемуся артисту.

Р. ХУБЛАРОВ.

«Советская Киргизия»  
г. Фрунзе 27.хв. 59г.