



Григорий Гинзбург

— Выступает профессор, заслуженный деятель искусств РСФСР, лауреат Сталинской премии Григорий Романович Гинзбург, — объявила конферансье...

С первых же аккордов пианист заворожил слушателей: можно было подумать, что зал опустел — так тихо в нем стало.

В этот вечер Григорий Гинзбург исполнял фортепьянные произведения Шопена. Тонкое художественное мастерство и изящество виртуозной игры восхитили слушателей. Особенно глубоко взволновали их баркаролла и баллада № 1 Шопена.

— А знаете, сколько я ее «искал», эту баркароллу? Десять лет! — говорил Григорий Романович своим друзьям в антракте.

Это произведение очень сложно и противоречиво по идейному содержанию. Первая часть светлая, радостная. В ней автор передает восторг юности, мечтающего о своей любимой, поет о переполняющем его счастье от долгожданной встречи с нею. Но вот резкие крики гондольеров развевали грезы, и герой возвращается к реальной действительности. Снова им овладевает чувство одиночества и разочарования жизнью, в которой нет ни любимой, ни счастья...

Глубоко прочувствовать произведение, найти наиболее выразительную форму исполнения его — нелегкая задача. Но именно богатой содержательностью творческих замыслов и отличается исполнительская манера Г. Гинзбурга. Поэтому в свой репертуар он включает произведения с очень рельефной, ясной мелодической линией, через которую можно донести до слушателя чувства автора. И, когда это ему удастся, Григорий Романович испытывает большое счастье.

Музыкой он начал заниматься еще в раннем детстве. А 18-летним студентом Московской

консерватории уже выступал в концерте с симфоническим оркестром. Он играл Первый концерт Листа для фортепьяно с оркестром. В 1927 году на первом международном конкурсе пианистов имени Ф. Шопена в Варшаве он получил премию. Тридцать лет Григорий Романович вел педагогическую деятельность в Московской консерватории, не оставляя концертов. Ему пришлось выступать во многих зарубежных странах.



Сейчас Г. Р. Гинзбург — в большой концертной поездке по южным городам страны. Интересны его творческие планы. Как самую заветную мечту, он вынашивает и готовит к осуществлению идею об организации своеобразных концертов, в которых бы исполнил классические произведения из учебного репертуара. Причем, он хочет к каждому

из них предпослать своеобразную аннотацию, в которой бы рассказывалось об идее произведения, мыслях и чувствах автора, услышанных исполнителем. С этими концертами пианист мечтает выступить перед музыкальной молодежью.

О своих впечатлениях от выступлений в Ростове он написал:

Хорошо выступать в Ростове. Ростовчане хотят слышать музыку

Григорий Гинзбург

А ростовчане желают московскому гостю новых творческих успехов.

Н. ПЕДАШЕНКО.

На снимке: Григорий ГИНЗБУРГ.

Фото Г. Зозули.