МЕТАМОРФОЗЫ

МЕТАМОРФОЗЫ бывают самые различные, порой даже сказочно-фантастического порядка.

Представьте себе, что вы были на сольном концерте пианиста. Естественно, что в рецензии, напечатанной в газете, вы готовы прочесть о программе, **исполненной** пианистом именно **в этом концерте**. Но, раскрыв газету, вы диву даетесь: лихое перо рецензента расписывает о том, что вовсе и не звучало.

О подобном факте нам написали преподаватели детской музыкальной школы № 1 города Грозного. Свое письмо они сопроводили рецензией «Играет Григорий Гинзбург», опубликованной в газете «Грозненский рабочий» от 3 февраля. Рецензия начинается так:

«Отзвучали прозрачные мелодии Э. Грига, замерли последние вздохи оркестра, исполняющего концерт Листа для фортепьяно с оркестром. Исполнены две изумительные симфонии страстей человеческих, их горестей и очарований. Окончился концерт симфонического оркестра Чечено-Ингушской филармонии при участии заслуженного деятеля искусств РСФСР, профессора Григория Гинзбурга...».

Никаких «вздохов» оркестра не могло быть по той простой причине, с возмущением пишет большая группа педагогов упомянутой музыкальной школы, что оркестр в **двух сольных** концертах Г. Гинзбурга, разумеется, не мог быть занят.

Да, странные подчас бывают метаморфозы!