

30 МАЯ 1969

АКТЕР НАЧИНАЕТСЯ С МЫСЛИ

«...искусство — это
сотый раз увидеть по-
новому то, что до тебя
видели другие».
Анатолий Франс.

ВЛАДИМИР Гинзбург — молодой артист Пермского драматического театра — находится только в начале своего творческого пути, но он уже заявил о себе интересным решением, своеобразной трактовкой ролей, проникнутых тонким чувством современности и глубокого психологизма. Володя — пермяк; в 1963 году он окончил студию при нашем театре и сразу после ее окончания уехал на Дальний Восток. С самого начала его творческая судьба сложилась очень хорошо: Володя Гинзбург играл почти весь ведущий репертуар Владивостокского драматического театра имени М. Горького.

В 1967 году Володя вернулся в Пермь и продолжил работу на сцене



драматического театра. Почему продолжил? — Еще будучи студентом студии он играл во многих спектаклях.

За два сезона работы в нашем городе Володя успешно справился с ответственными и трудными ролями в спектаклях: «Разлом», «Гроссмейстерский балл», «Бесприданница», «Немой рыцарь», «Традиционный сбор», «Дурочка»...

Как и каждого молодого актера (и не только, конечно, молодого), его привлекают спектакли, в которых затрагиваются важные современные проблемы, хорошо написаны образы героев... Мечтает он и о самостоятельной постановке. Для своего режиссерского дебюта он выбрал «Дон Жуана» Мольера.

Н. ДМИТРИЕВ.

На снимках: артист В. Гинзбург: сцена из спектакля «Немой рыцарь».

Фото И. Прокопьевой.