

«Вот пришли и ко мне седины...»

Это — строка из более чем четвертьвековой давности стихотворения Александра Галича. В год его написания родному брату поэта, сценариста и барда, замечательному кинооператору Валерию Аркадьевичу Гинзбургу было чуть больше сорока. Но уже были сняты такие картины, как «Солдат Иван Бровкин», «Когда деревья были большими», «Живет такой парень», «Ваш сын и брат». И «Комиссар», премьеру которого, ставшую триумфом, оператор вместе с режиссером Александром Аскольдовым ждали почти двадцать лет.

Сейчас Валерию Гинзбургу — 70. Этой солидной дате будет посвящен творческий вечер, который пройдет в воскресенье в Музее кино на Пресне. И собравшиеся легко смогут убедиться, как все-таки похож на свои фильмы их талантливый оператор — несуетный, степенный, добрый, горделивый и красивый человек. Вот только пришли к нему седины. Но они лишь добавили Валерию Аркадьевичу степенности и красоты.

Известия. - 1995 -

Валерий ТУРОВСКИЙ.



На съемках фильма. Режиссер Евгений Гинзбург (слева) и оператор Валерий Гинзбург.

25 февр. - с. 4. Фото С. АНДРЕЕЩЕВА.