

Александр Осипович ГИНЗБУРГ

Театральное искусство Узбекистана понесло тяжелую утрату. Безвременно, на 58-м году жизни скончался видный мастер советской сцены, главный режиссер Государственного узбекского академического театра драмы имени Хамзы народный артист Узбекской ССР Александр Осипович Гинзбург.

Творчество А. О. Гинзбурга тесно связано с Узбекистаном: в развитие театральной культуры республики он внес большой вклад как постановщик замечательных спектаклей на современные и историко-революционные темы, как педагог-воспитатель многих актеров и режиссеров.

С 1950 года и до последних лет жизни с небольшим перерывом А. О. Гинзбург был художественным руководителем старейшего из узбекских театральных коллективов. В 1958—1959 гг. он работал главным режиссером Русского академического театра имени Горького в Ташкенте.

А. О. Гинзбург поставил спектакли «Ревизор», «Разбойники», «Дочь Ганга», «Алжир, родина моя», «Юлий Цезарь», «Мирзо Улугбек», «Заря революции», «Тайфун», «История пустой души» и многие другие, которые отличались глубиной замысла и воплощения. Они были современными по звучанию, проникнуты идеями партийности и социалистического гуманизма.

За большие заслуги перед Родиной А. О. Гинзбург был награжден орденами и медалями Советского Союза и Почетными грамотами Президиума Верховного Совета Узбекской ССР.

Светлая память об Александре Осиповиче Гинзбурге, замечательном художнике, чутком педагоге, душевном человеке, всегда будет в сердцах его соратников, друзей и многочисленных учеников.

Министерство культуры
Узбекской ССР,
Государственный ордена
Ленина узбекский академический театр драмы
имени Хамзы,
Театральное общество
Узбекистана,
Республиканский комитет профсоюза работников культуры.

ПРАВДА ВОСТОКА
г. ТАШКЕНТ

24 ИЮН 1973