

2001 — 3 Января — с. 6.

В посольстве Японии слушали нашего пианиста

**Марина
СЕРГЕЕВА**

Обычно в рамках музыкально-политического проекта «Выдающиеся российские музыканты в резиденциях стран, аккредитованных в Москве» выступают преимущественно зрелые мастера.

Но недавно в посольстве Японии гости слушали 24-летнего пианиста **Александра Гиндина**. В 17 лет он стал лауреатом конкурса имени Чайковского и с тех пор успешно гастролирует в разных странах. За это время из студента, подающего большие надежды, Саша превратился в оригинально мыслящего артиста, обладающего виртуозной техникой. Для своего выступления он



Евгений БУРМИСТРОВ

избрал утонченную, не избитую программу — песни Шуберта в обработке Листа. Небольшие размеры посольского «концертного зала» позволили пианисту донести до слушателей все нюансы акварельно выписанных композиций. Чрезвычайный и Полномочный Посол Японии в России господин

Минору Тамба, сам прекрасно владеющий фортепьяно, заметил, что давно является поклонником таланта Гиндина и считает его одной из самых ярких звезд современной русской пианистической школы. Мнение господина Тамба разделили гости — послы, политики, банкиры, деятели культуры, звезды шоу-бизнеса.