

# Рояль был весь раскрыт...

## Борисом Рубиным в японском посольстве

На днях Московская консерватория получила в дар японские национальные музыкальные инструменты кото и сямисэн, что было обставлено весьма торжественно. И словно в ответ на эту акцию очередная серия проекта "Российские музы — миру" (главный продюсер Борис Рубин, организаторы — МИД и Минкульт РФ, а также Московская филармония) прошла в Посольстве Японии в России. Гостям г-на посла Минару Тамба (в числе которых, естественно, был и ректор МГК А.Сokolov) было предложено насладиться исполнительским искусством ансамбля "Экселенте" под управлением известного гобоиста Е.Непало (он же — художественный руководитель данного проекта) и уже довольно сильно прославившегося пианиста Александра Гиндина.

Исполнялся только Шуберт — программы, составленные исключительно из сочинений этого композитора, предлагаются вниманию слушателей не так уж часто. Что и говорить, очень мило прозвучали ансамблевые номера — дуэт Александра Гиндина со скрипачкой Марией Лазаревой (фрагмент из Сонаты для фортепиано и скрипки ля минор) и его выступление с солистами ансамбля "Экселенте"

(вариации из "Forellen Quintet").

Однако гвоздем программы стало сольное выступление пианиста. Вот когда раскрылись масштабность и оригинальность этого дарования! Песни Шуберта (в фортепианном переложении Листа) со всеми их контрастными настроениями давались музыканту с невероятной легкостью. И какой выразительности достигал он, "прочитывая" эти труднейшие тексты!

Каким-то волшебным умением заставляет он звучать рояль разномбриво — одновременно "петь" красивым человеческим голосом кантиленную мелодию и вести аккомпанемент, словно на разных инструментах исполняется эта музыка. Удивительный эффект "эха", любимый у Шуберта, словно делит рояль на два разных инструмента. Крепкие пальцевые удары делают музыкальную "речь" дикционно четкой, а легкое "скольжение" по клавишам создает эффект "сопровождения".

После такого мощного заряда даже искусные кулинарные дары океана показались излишними. Хотя гости с удовольствием отведали и их.

Мариам ИГНАТЬЕВА

рубин - 2004 - 4-11-098 - 01-10