

Вырезка из газеты
КРАСНЫЙ СЕВЕР

6 ДЕК 1981

г. Вологда

● В КОНЦЕ НОМЕРА

Редкий портрет В. Гиляровского

Летом 1977 года в Вологду приезжала москвичка Л. Н. Булатова, кандидат филологических наук, автор научных трудов о русских народных говорах, посещавшая и раньше некоторые районы нашей области с диалектологическими экспедициями Института русского языка Академии наук СССР.

Лидия Николаевна заинтересованно знакомилась с нашим городом, его достопримечательностями, общественной жизнью. Узнав, что в Вологде создается литературный музей, она через некоторое время прислала из Москвы в дар музею, хранившуюся у нее семейную реликвию — небольшую книжку нашего земляка Владимира Алексеевича Гиляровского «Портной Ерошка и тараканы» (быль в стихах).

Писатель был близко знаком с профессором Московского высшего технического училища А. Н. Шустовым и подарил его одиннадцатилетней дочери (впоследствии — матери Л. Н. Булатовой) эту книжку, изданную в Москве в 1901 году в «Дешевой библиотеке детского чтения». На книжке — дарственная надпись автора: «Кире Шустовой от дяди Гиляя. 1903 г., марта 30 д».

Книжка «Портной Ерошка и тараканы» передана в областной краеведческий музей.

А недавно Л. Н. Булатова прислала для передачи в музей найденную ею в своем домашнем архиве другую ценную реликвию — редкий портрет



рет В. А. Гиляровского, также подаренный семье профессора А. Н. Шустова.

Портрет отпечатан на почтовой открытке. На лицевой стороне ее помещен поясной фотоснимок писателя. Он снят в сравнительно молодых годах, с усами, в запорожской папаше.

Под портретом подписан типографским шрифтом: «В. А. Гиляровский».

Выше подписи — его автограф, написанный чернилами — «Дядя Гиляй».

Б. НЕПЕИН.

Фоторепродукция И. Петухова.