

# Аяз ГИЛЯЗОВ:

В Татарском книжном издательстве вышел сборник «В пятницу вечером». Его составили повести «Три аршина земли», «В пятницу вечером», «Забрался петух на плетень», посвященные жизни села, его современным проблемам.

Театр драмы и комедии в Казани ставит мою новую пьесу «Птичка с шелковыми крыльями», действие которой происходит также в селе. Альметьевский драматический театр готовит к постановке комедию «На пяти пальцах пять колец». Здесь я ставлю вопросы борьбы с мещанством, вецизмом и стяжательством.

В «Советском писателе» запланирован выпуск итогового, за 25 лет работы, сборника моих драматических произведений, в «Современнике» — роман «За околицами луга зеленые». Одновременно работаю над романом «Тоньше волоска острие меча» и новой пьесой. Пишу очерки о нефтяниках, что, в свою очередь, заставляет задуматься о романе на эту тему.

КАЗАНЬ

Лус. Россия, 1982, 10 стр.