

ТОВАРИЩ ~ О ТОВАРИЩЕ

Она делит с нами успех

Помню, как старейшие гримеры нашего, Башкирского академического театра драмы — супруги Анна Тимофеевна и Петр Михайлович Щевелевы привели в театр молоденькую голубоглазую девушку и велели ей внимательно наблюдать за своей работой. Люба (так звали девушку) оказалась не только старательной, но и способной ученицей. Довольно быстро познала она секреты мастерства парикмахера-гримера, обнаружив и тонкое художественное чутье, и большой такт, и неуемную тягу к совершенствованию. Через три года она стала ведущей парикмахерским цехом.

Тем, кто не работает в театре, конечно, трудно представить себе, какую роль играет скромный гример в создании тех или иных образов. А мы, актеры, это прекрасно понимаем.

Сколько сыграно спектаклей, сколько ролей, больших и маленьких, создано каждым из нас за это время! И все с участием Любы Гилязевой.

Наша волшебница, как мы

ее иногда называем, может «превратить» совсем юную актрису в восьмидесятилетнюю старуху, добиться, чтобы актер, совершенно не похожий внешне на своего знаменитого героя, был как две капли воды похож на него. А какая она беспокойная, наша Люба! Казалось бы, теперь, когда она стала подлинным мастером своего дела, можно и не волноваться так перед каждым спектаклем. А Люба волнуется. И за свою работу, и за нашу. Такой уж она человек.

Есть у Любы и ученики. Это гример-художник телестудии Александра Петровна Кононченко, это и Фарида Исхакова, которая трудится в нашем театре.

Свои знания Любовь Фоминична передает и студентам училища искусств. Все мы с радостью узнали о том, что нашей Любе присвоено звание заслуженного работника культуры Башкирской АССР.

Р. ЯНБУЛАТОВА,
заслуженная артистка
РСФСР, народная артистка
БАСССР.