

Консольный Кузбасс
г. Кемерово, 1968
26 марта



А. Е. ГИЛЬШТЕЙН,
главный режиссер об-
ластного театра кукол
имени А. П. Гайдара:

— В театре кукол свои особенности, своя специфика. Среди других театров мы занимаем примерно такое же положение, как басня среди других жанров литературы. К сожалению, было время, когда специфика кукол недооценивалась. Стремились к натуралистическому правдоподобию, к чрезмерной точности в деталях. Зональ-

ный смотр кукольных театров Западной Сибири, проходивший в Кемерове в октябре 1967 года, заставил нас многое пересмотреть.

Куклы не должны быть похожи на живых людей. Кукольному спектаклю свойственна и необходима большая условность, большая обобщенность, аллегоричность.

В наших спектаклях действуют животные и вещи, но дети прекрасно понимают, что речь-то, собственно, идет о людях, о том, каким надо быть. Мы стараемся

«развлекая, поучать», объяснить, «что такое хорошо, что такое плохо», не впадая при этом в унылую дидактику.

В нынешнем сезоне с большим успехом прошел спектакль «Три веселых краски». Главная идея спектакля — будьте яркими, разнообразными, боритесь против серости.

В субботу состоялась премьера нового спектакля — пьесы В. Коростылева «Король Пиф-Паф», но не в

этом деле». Здесь мы хотим раскрыть детям истоки подвига. Эпиграфом к пьесе взяли стихи М. Светлова: «Любовь — не обручальное кольцо. Любовь — это удар в лицо любой несправедливости». Любовь к природе, к людям, любовь к жизни помогает человеку бороться с самыми сильными врагами.

Для нас этот спектакль особо сложен. Во-первых, героико-романтическая тема — как она будет понята детьми? Во-вторых, на сцене вместе с куклами будет

выступать и актер. Очень непросто найти верные взаимоотношения кукол и живого человека. Но, кажется, пока все получается неплохо.

К летним каникулам поставим пьесу-сказку «Приключение муравья Ферды и жука Футлика». В планах коллектива — работа над «Волшебной лампой Аладдина» и, конечно, думаем обратиться к классике: дети должны видеть своего любимца Буратино.

Очень хотим поставить

спектакль для взрослых. Сейчас ждем выпускников Ленинградского института театра, музыки и кино. Это единственное учебное заведение страны, где готовят кукольников высшей квалификации.

В самое ближайшее время вторая группа нашего театра выезжает на гастроли в Северный Казахстан. Наши актеры покажут спектакль «Слоненок» детворе Петропавловска, Целинограда и других городов. Гастроли начнутся пятого апреля.