



Смотрите, сколько писем пришло за эти дни, — показывает Гильен на гору разноцветных больших и малых конвертов на соседнем столе. Штемпели разных городов мира, адреса на различных языках...

А вот какой подарок сделали мои советские коллеги. Эта книга выпущена в СССР совсем недавно. — Он показывает сборник «Николас Гильен. Избранное». — Вы знаете, очень приятно получить подобный подарок, знать, что в вашей стране к моему творчеству проявляют такой интерес. Тем более, что это не первая моя книга, вышедшая у вас. С Советским Союзом нас, кубинских литераторов, связывают долгие годы дружбы и плодотворного сотрудничества. Мы будем и впредь всемерно укреплять творческие связи

чинающих литераторов, получающих название «Бригада имени братьев Саис» — в память о двух молодых поэтах, погибших в годы батистовской тирании. Ее членам всегда открыты двери дома поэта. При всей своей занятости Гильен с удовольствием встречается с ними.

Молодой, но уже известный кубинский поэт Мигель Барнет говорит о нем так: «Не смотрите на его седины: это только обманет вас и даст неправильное представление о его возрасте. С молодыми он всегда юн, потому что сердце у него вечно молодое».

— Что я могу сказать о нашей литературной смене? — спрашивает Гильен. — Она у нас боевая, загорелая, ищущая, верная революционному духу кубинской литературы. Она так же, как и старшее поколение, вдохновенно пишет поэму, имя которой — кубинская революция. Работать с такой молодежью всегда приятно.

Жизнь поэта не ограничена рамками литературной деятельности. В тот день, когда я был у него, он участвовал в митинге протеста против агрессии Израиля в Ливане.

— Как и всех кубинцев, меня сегодня глубоко волнуют события в этой стране, возмущает бесчеловечность агрессоров, стремящихся поставить на колени палестинский народ, заставить его отказаться от справедливой борьбы за свои права. Наш голос протеста должен слиться с миллионами других голосов, надо остановить эту кровавую бойню...

На прощание Гильен просит передать большой привет всем советским читателям и пожелания успехов своим коллегам — литераторам нашей страны.

С. САМОИЛОВ.

(Соб. корр. АПН — для «Комсомольской правды»).

Гавана.

Фото из журнала «Воэмиа» (Куба).

Вечно молодой талант

Сегодня исполняется 80 лет со дня рождения Николаса ГИЛЬЕНА, кубинского поэта и общественного деятеля.

Знойное гаванское утро. Небольшой особняк на 17-й улице района Ведадо. Поднимаюсь по крутой мраморной лестнице на второй этаж, вхожу в кабинет. Седовласый человек склонился над ворохом бумаг, губы слегка шевелятся в такт с движением черного фломастера...

Так начинается каждое рабочее утро Николаса Гильена, выдающегося кубинского поэта, лауреата Международной Ленинской премии «За укрепление мира между народами». Вот уже два десятилетия он бессменный председатель Союза писателей и деятелей искусства Кубы (УНЕАК).

Трудно поверить, что этот жизнерадостный, веселый, так заразительно смеющийся человек 10 июля отмечает свой 80-летний юбилей, или, по его собственному выражению, «двойное сорокалетие».

— Работы — непочатый край, — говорит Гильен. — В эти дни проходит третий съезд УНЕАК, а это важное событие в культурной жизни страны. И еще этот юбилей. 80 лет, как 20 и 30, бывает всего один раз в жизни, — шутит он. — Но, пожалуй, этот день рождения у меня наиболее хлопотный: приходится много выступать, писать.

между писателями Кубы и СССР.

Я остаюсь верен своей привычке много писать, — продолжает поэт. — Накануне юбилея выходит в свет первый том моих воспоминаний, названный «Перевернутые страницы». В этой книге я рассказываю о наиболее важных событиях моей жизни, встречах с интересными людьми. Есть в ней и заметки, посвященные вашей стране. Хочу надеяться, что книга понравится читателям.

Гильена можно часто увидеть среди молодежи. Эти встречи многое дают молодому поколению Кубы. В свое время по инициативе бессменного президента УНЕАК была создана творческая группа на-

Николас ГИЛЬЕН.

РОМАНСЕРО РЕВОЛЮЦИИ

(Отрывок)

Орьенте, сенора наша, земля голубых нагорий, бездонных узких ущелий и шумных рек непокорных, плечи твои — из меди, руки твои — из гранита, здесь золото яркого солнца на тысячах брызг разбито. И словно поток бурлящий, бегущий с вершин Туркино, мимо лесов и плантаций в дремлющую долину, — отряды Фиделя Кастро спускаются вниз по склонам, идут волна за волною

сурово и непреклонно, бесстрашный ветер свободы их развеивает знамена. Словно поток бурлящий — батраки и юристы — словно поток бурлящий — студенты и журналисты — словно поток бурлящий с горной водою чистой, отряды Фиделя Кастро спускаются вниз по склонам, и революции зная — над ними огнем раскатынным. Их речи честны как руки, а руки сильны, как песни, а песни ясны, как звезды, зажженные в выси небесной...

Перевел с испанского В. АНДРЕЕВ.

10 ИЮНЬ 1982

Комсомольская правда
г. Москва