

БРАВО, ЛУРДЕС!



НА ПРОШЛОЙ неделе в вечерней программе радиостанции «Юность» по просьбе слушателей прозвучала песня Александры Пахмутовой «Нежность» в исполнении молодой кубинской певицы Лурдес Гиль. Песня А. Пахмутовой давно любима нами и широко известна. Но вот знакомое произведение соприкоснулось с талантом Лурдес Гиль, и произошло чудо — чудо открытия, которое, увы, случается не так уж часто, когда песня одного народа начинает звучать в интерпретации зарубежных исполнителей.

Музыкальность испанского языка нашла органическое единство с мелодией советской песни. Лурдес Гиль вместе с интонационной новизной внесла в нее нежность и пылающую горячего сердца Кубы.

Теперь любители эстрады Кавминвод могут непосредственно познакомиться и по достоинству оценить талант кубинской артистки, побывав на концертах, с которыми она выступает в наших городах-курортах.

Имя Лурдес Гиль стало известно в нашей стране два года назад, когда молодая кубинка с успехом выступила в Сочи на международном фестивале молодежной песни. После этого она приняла участие в концерте лауреатов сочинского фестиваля на сцене Кремлевского Дворца съездов, а затем совершила свою первую гастрольную поездку по нашей стране,

побывав в Минске, Иваново и Ленинграде.

Прошлый год ознаменовался новым большим международным успехом кубинской певицы. Представляя Республику Куба на фестивале песни в польском городе Сопоте, Лурдес Гиль завоевала там третью премию.

Для современной песенной культуры Кубы характерна ее неразрывная связь с богатыми традициями народной музыки, сочетающей колоритные негр-танские ритмы с зажигательными испанскими напевами. Не случайно наибольший успех в репертуаре, с которым выступает у нас кубинская артистка, выпадает на долю таких в общем-то известных кубинских народных песен, как знаменитая «Гуантанамера» (на слова Хосе Марти), «Кумбачеро» и других.

Богат и разнообразен песенно-интонационный строй исполняемых произведений, красив и чист голос певицы, интересен и необычен ее исполнительский стиль. Почти каждую песню Лурдес Гиль гармонично дополняет движением, танцем, пантомимой... В этом артистке в целом хорошо помогает инструментальный ансамбль «Лос талантес», руководимый ее супругом — известным интерпретатором современных мелодий Кубы Роберто Вальдесом.

Превосходно звучат в исполнении Лурдес Гиль песни кубинских композиторов, «Нежность» Александры Пахмутовой, английская песня «Зеленые яблочки» и многие другие произведения.

Нынешняя встреча — второе свидание советских слушателей с Лурдес Гиль. Оно, как и первое знакомство, интересно и взаимно приятно. Артистка с восторгом говорит о советских любителях песни, которых она искренне и глубоко полюбила.

После выступлений в нашей стране артисты кубинской эстрады продолжают свою гастрольную поездку. С жизнерадостным, солнечным искусством Кубы они познакомят любителей песни в Болгарии, Венгрии и Чили.

В. ГЕРАСИМОВ.

На снимке: поет кубинская певица Лурдес Гиль.

НАВКАЗКАЯ ЭСТРАДА
ПЯТИГОРСЬКА

16 ДЕКАБРЯ 1971