

Терри Гиллиам — КИНОВЫДУМЩИК И ПРОКАЗНИК

Смена. - с. - № 1993, - 16 окт. - с. 5.

Имя этого американского кинорежиссера давно стало притягательным для отечественных любителей десятой музыки. Уникальный и неповторимый мир фильмов Гиллиама всегда отличала чрезвычайная насыщенность образами, ассоциациями, пародийными элементами; что позволяло публике ловить "интеллектуальный кайф" и смеяться. К сожалению, на киноэкранах страны его картины практически не появлялись. Для ликвидации подобного недостатка в кинолектории библиотеки имени Лермонтова (Литейный проспект, 19) 19 октября начинается ретроспектива фильмов Терри Гиллиама. Программу составили пять картин. Среди них - совместный киноопус Гиллиама и Терри Джонса "Монти Питон и чаша святого Грааля", а также пародийная фантазия "Джаббервоки". Включен в ретроспективу и самый известный фильм Гиллиама "Бразилия (Шлягер)" с участием Роберто Де Ниро. Постановочный размах Голливуда режиссер с выдумкой использовал в "Приключениях барона Мюнхгаузена" (фильм тоже включен в программу), а его фильм "Король-рыболов" (в нем снимались Джефф Бриджес и Робин Уильямс) даже получил "Оскара". Описывать фильмы Терри Гиллиама бесполезно, анализировать - тоже, лучше их смотреть и наслаждаться. Тем более что повод для этого уже есть!

С.Ш.