



ТВ Парк - 1997 - 7 дкр - с. 21.

# «КРИМИНАЛЬНЫЙ КВАРТЕТ»

Триллер смутного времени.  
СССР



**Ч**етверо бывших детдомовцев противостоят всей городской мафии — был похищен сын одного из них. Вместо обычных наркотиков мафия, правда, промышляет импортной обувью. Вместо обычных Бриннера с Бронсоном крушат ее, правда, Владимир Стеклов, Владимир Еремин, Борис Щербаков и Николай Караченцов. Но все остальное — как в Голливуде. Только пленка похуже, драки похуже да декорации пообшарпаннее. Но все остальное — как в Голливуде.

Это совсем не случайно. Только что в Голливуде не получил «Оскара» «Кавказский пленник». Но он был на него номинирован, и автором идеи этого номинанта был Борис Гиллер. Борис Гиллер был и продюсером, а до этого он был продюсером снятой в Америке «Американской дочери». Борис Гиллер — миллионер, он в Казахстане имеет собственный винзавод, телеканал и толстую газету. У него штаб-квартира — в Праге, офис — в Москве и дела — в Нью-Йорке. Так что совсем не случайно, что восемь лет назад сценарий «Криминального квартета» был написан строго «под Голливуд». Ведь сценаристом

тоже был Борис Гиллер, в ту пору — владелец маленького полиграфического кооператива в Алма-Ате. Кооператив надо было расширить и преобразовать. Для этого нужны были деньги... «Криминальный квартет» стал одним из последних отечественных «чемпионов» кинопроката.



**СРЕДА. РТР. 21.20**