



Мэгги ГИЛЛЕНХААЛ:

«Хочу быть необычной»

Ее отец – режиссер Стивен Гилленхаал. Мать – сценарист Наоми Фунер. Брат – актер Стивен Гилленхаал. Сама Мэгги Гилленхаал впервые обратила на себя внимание публики в фильме “Секретарша”, который в начале года стал хитом фестиваля “Санденс”. В конце ноября “Секретарша” выходит в российский прокат, а американцы тем временем смогут увидеть Мэгги Гилленхаал еще в двух фильмах, выпускаемых к “оскаровскому” сезону: “Адаптация” и “Признания опасного ума”. Хотя в этих фильмах Гилленхаал играет второплановые роли, в начале следующего года выйдет фильм, где

она исполнит главную: “Детский дом” (Casa de los Babys, режиссер Джон Сэйлз).

В “Секретарше” Гилленхаал играет... гм... секретаршу. Исполнительную. Послушную. Даже слишком исполнительную и послушную.

– Наверное, подготовка к вашей садомазохистской роли в “Секретарше” была не совсем обычной?

– Режиссер Сид Шайнберг дал мне почитать кое-какие книги. Но они не особенно помогли. В конце концов, я поняла, что все, независимо от сексуальной ориентации и пристрастий, стремятся либо к доминированию, либо к подчинению.

– Каково было работать с Николасом Кейджем в “Адаптации”?

– Иногда он выделял совершенно сумасшедшие вещи посреди сцены. Например, хватал мою лодыжку и использовал как телефонную трубку. Безо всякого предупреждения.

– А вы?

– Я подыгрывала как могла.

– Увидим ли мы вас в крупных голливудских блокбастерах?

– Голливуд старается снимать фильмы, которые нравились бы всем. Они считают всеядность ключом к успеху. А я, наоборот, хочу быть необычной. Но признаюсь вам по секрету – мне ужасно хотелось бы сняться в “Людах в черном-3”.

Беседовала
Сюзен ХОУАРД

Жран и Ренесс.