

Кубицкая - 2008 - 2009 - 1 год - е.т.5

Страсть к законотворчеству

Сильви Гиллем оставила классику



С. Гиллем

Самая знаменитая в мире балерина Сильви Гиллем опубликовала на своем личном сайте в Интернете график выступлений на текущий сезон. Согласно этим данным, балерина окончательно порвала с классическим репертуаром, равно как и с репертуарными театрами. До этого сезона Сильви регулярно выступала на сценах лондонского Ковент-Гарден и миланской Ла Скала в определенных спектаклях. Официально она числится в труппе Ковент-Гарден, но по особому контракту балерина освобождена от каких-либо обязательств. Всегда и во всем первая и лучшая, Сильви придумала новый способ продлить карьеру танцовщицы. Не дожидаясь, пока более молодые артистки одна за другой побьют ее рекорды в классике, Сильви уходит в другой

жанр и уже там взвинчивает новую планку недостижимости.

Все до одного артисты балета мечтают о хореографе, который придет и будет ставить что-то новое лично на тебя. Но мечтать и ждать – это одно, а найти и держать при себе – это совсем другое. Это уже факт из истории суперлюдей. Гиллем нашла Рассела Малифанта, вот уже несколько лет он ставит на нее спектакли. Часто они танцуют вместе. Сложился странный дуэт знаменитой балерины и безвестного постановщика. Последнюю совместную программу “Push” артисты обкатали в Англии и Японии, теперь возят по городам Европы. И всюду успех и полные аншлаги.

Люди, привыкшие встречать Новый год в театре в обществе маде-

муазель Гиллем, поедут на целую серию представлений “Push” в Париж – в Театр “Шанзелизе”. Этого выступления очень ждут поклонники, да и сама Гиллем, так как ей и партнеру не слишком повезло летом, когда они ездили с программой на фестиваль танца в Вэзон-ла-Ромэн. В дни фестиваля по всему Провансу прокатились грозы, да такие, что во многих античных амфитеатрах в эти дни отменились спектакли. Обычно дождь не считается серьезной помехой, но в Вэзоне едва не случилось наводнение. На второй день Гиллем настояла, чтобы спектакль начали, а когда закапал дождь, не постеснялась выйти на сцену с тряпкой и вытереть пространство для танца. Но тщетно – снова засверкали молнии и начался ливень. Мне удалось уви-

деть Сильви на сцене накануне рокового дождя в Провансе – Джон Ноймайер пригласил ее на “Hamburger Ballett Tage”. Специально для гала-концерта Гиллем подготовила дуэт из “Дамы с камелиями” (в роли Армана Дювала – Николя Ле Риш) и станцевала номер Малифанта “Two”. Сопоставляя эти работы, понимаешь, почему балерина уходит от классики с ее драконовыми законами в мир пластической медитации, где законы устанавливаешь ты сам. Может статься, что на этом летнем фото запечатлены последние появления балерины в стандартном театральном репертуаре и традиционных костюмах.

Александра GERMANOVA

Фото автора