

СУПЕР-СТАР ЛЮБИТ СВОЙ ДОМ, ЖИВОТНЫХ И ФУТБОЛ...

Молодежь Армянского фронта. - Баку - 1992. - 1 абз.

После полуторачасовой езды от Лондона добираешься до маленького местечка Каблинг. Здесь, на улице Ридинг-лейн, в особняке «Олд Менор хауз» живет легендарный певец и композитор Иан Гиллан. Бывший солист группы «Дип перлл», первый исполнитель заглавной партии в знаменитой рок-опере «Иисус Христос-суперстар». Немногие певцы 70-х годов могли сравниться с ним в популярности. И вдруг разрыв с ансамблем, редкие появления на публике и слухи, слухи, слухи...

Чем же Гиллан занимается сегодня? Да тем же, что и двадцать лет назад — сочиняет и поет. Последняя его пластинка («Обнаженный гром») воплощает в себе чистый рок: медленных композиций в альбоме всего две. Над пластинкой трудились 9 месяцев. В этом Гиллану помогали великоленные музыканты, которые объехали весь мир, в том числе и бывший Советский Союз (в прошлом году).

Средний возраст группы около 40. Назову прежде всего гитариста Стива Моррисона — вместе с ним Иан написал все песни для альбома. На клавишных играет Томи Эйр. Он, как и Стив, неоднократно участвовал в студийной записи альбомов разных групп и исполнителей. Ударник — Тед Маккелла, известный меломанам по игре в шотландском ансамбле Алекса Харви. Самый молодой — Нек Донахью, ритм-гитара. И, наконец, универсал Дэйв Длойд — он владеет практически всеми инструментами...

Но это реалии нынешних дней. В молодости же до появления группы «Дип перлл» фортуна обходила Гиллана стороной.

Раньше, еще в 60-е годы Иан мечтал стать звездой экрана, но из этого (наверное, к счастью) ничего не вышло. В тот же день, когда его выгнали из театра, он встретился со своими приятельными музыкантами. На следующий день у него дома собралось 8 человек. Кто-то принес дешевенькие гитары. Но первая же

репетиция завершилась скандалом: через час их выгнали из дома...

Играть разрешили в местном клубе. Иан тогда не только пел, но и играл на ударных. Это был огромный барабан из духового оркестра Армии спасения с единственной палочкой, «чарльстон» с одной тарелкой да еще кисточка.

Усилитель и динамик заменял отцовский магнитофон. К счастью, Гиллана вскоре пригласили в группу, у которой уже были инструменты, близкие к профессиональным.

Потом было мимолетное увлечение блюзом... И, наконец, рок-н-ролл. Гиллан нашел то, что искал. Его первая группа просуществовала лишь четыре недели. Потом был ансамбль «Джаблинс». Но и ему не повезло. Они играли в том же клубе, что и начинавшие «Роллинг Стоунз». Они быстро пошли в гору, в отличие от «Джаблинс». Сменив еще несколько групп, Гиллан оказался в ансамбле «Эпизод». Они выпустили несколько пластинок, которые пользовались успехом почему-то в Ливане и Греции.

И, наконец, в 1969 году, вместе с басистом Роджером Гловером Иан уходит в «Дип перлл». Пару лет спустя он исполняет арии из оперы «Иисус Христос-суперстар». Спустя еще некоторое время в zenith своей славы он неожиданно для всех покидает группу «Дип перлл». Так что же тогда произошло? «Трудно долгое время заниматься одним и тем же. Возможно, публика и любит то, что называется «почерком группы». Но для музыканта, по-моему, такая жизнь разрушительна. Мне хотелось больше работать, гастролировать и совсем не нравилось только записывать пластинки, похожие одна на другую. Начались скандалы. В конце концов мне предложили уйти...», — так отвечает сегодня Иан на интригующий многих меломанов вопрос.

Ну что же, по-своему Гиллан, наверное, прав, но ни Ричи Блэкмор со своим «РЭМБОУ», ни тот-

же Иан со своим «Иан Гиллан бэнд» и другие участники группы не смогли достичь той вершины популярности, которую они имели в своей неповторимой супер-группе «Дип перлл». Впрочем, группа к радости своих многочисленных поклонников, вновь вышла в прежнем составе на мировую сцену. Но после недолгих успешных гастролей ансамбль распался, поставив, по-видимому, окончательную точку в блистательной биографии «Темно-Лиловых»...

Сам Гиллан ждет сегодня чего-то оригинального «что вышибало бы дух, заставляло шевелиться волосы». По мнению Гиллана, ни одна нынешняя группа «не обрушилась на мир, как шторм, не захватила его». Иан не признает новую «волну» в рок-музыке, в результате ее коммерциализации, а такие группы как «Бон-Джови», «Моторхэд Ван Хейлен» считает однодневной «развлекаловкой».

Ну что бы там ни было, Гиллан все больше уединяется у себя в квартире со своими зверушками, дочкой Тинной и женой Брон, удивительно похожей на Энни Леннокс — известную поп-звезду из группы «Юритмикс». К слову, любителям животных сообщу, что дом Гиллана — настоящая «зверинец царство». Две кошки, канарейка, большой аквариум с рыбами самых невообразимых расцветок.

Кроме Руфуса, в доме живут еще две дворняжки. Помимо этих привязанностей, Иан обожает... «Юритмикс», Эрика Клэптона, Фила Коллинза, играет в футбол, в бильярд и меньше всего задумывается о новом альбоме.

Вот и все. Но мы, дорогие читатели, с вами не прощаемся. На очереди Ричи Блэкмор — король гитары, один из лидеров группы «Дип перлл».

Так что спешите в киоски за ближайшим номером «Молодежки».

Эльчин ГАСАН.