



1972 год. Иэн Гиллан во время записи культового альбома Deep Purple «Machine Head»

“никогда не слушаю радио, находясь в Англии”

Иэн Гиллан — Газете

Сегодня в Москве выступит Deep Purple — одна из самых легендарных групп хард-рока. Московский концерт станет кульминацией их большого российского турне. С вокалистом Deep Purple Иэном Гилланом поговорил корреспондент Газеты Александр Зайцев.

Расскажите о самом первом своем музыкальном впечатлении. Что побудило вас заняться рок-н-роллом?
В юности я был большим фанатом Элвиса Пресли... А затем к нам в Англию прибыл блюз, и мы все начали писать песни. Именно так все для меня и началось.

Находите ли вы современную музыку интересной? Происходит ли сегодня что-то достойное вашего внимания?
Лично мы делаем только то, что нам нравится, то, к чему мы расположены. Но у каждого поколения есть что-то особенное. И это, собственно, здорово!

Существуют ли все же среди современных групп такие, которые вы могли бы сравнить с командами 1970-х?
Видите ли, у каждого поколения свои представления о музыке и имидже, своя идентичность. Какие здесь могут быть сравнения?

Насколько изменилось состояние музыкального бизнеса по сравнению с теми временами, когда Deep Purple начинали карьеру? Как вам кажется, легче или труднее теперь делать оригинальную, самостоятельную музыку?
Так называемый музыкальный бизнес теперь потерял всякий контроль. Средства массовой информации — вот кто теперь решает, что именно достойно или, наоборот, недостойно внимания. И, к сожалению, пресе сегодня совершенно наплевать на артистов. Поэтому артисты превращаются в предметы одноразового употребления... В моей стране молодым музыкантам очень трудно добиться хоть какого-нибудь прогресса, пока они не приспособятся к так называемым ожиданиям. Тем не менее меня очень ободряют письма, которые я получаю от молодых музыкантов. Большая часть достойной музыки приходит из того, что называется андеграундом. Между прочим, Deep Purple тоже начинали как андеграундная группа — и вот, мы еще существуем! ▶ **СТР 13**