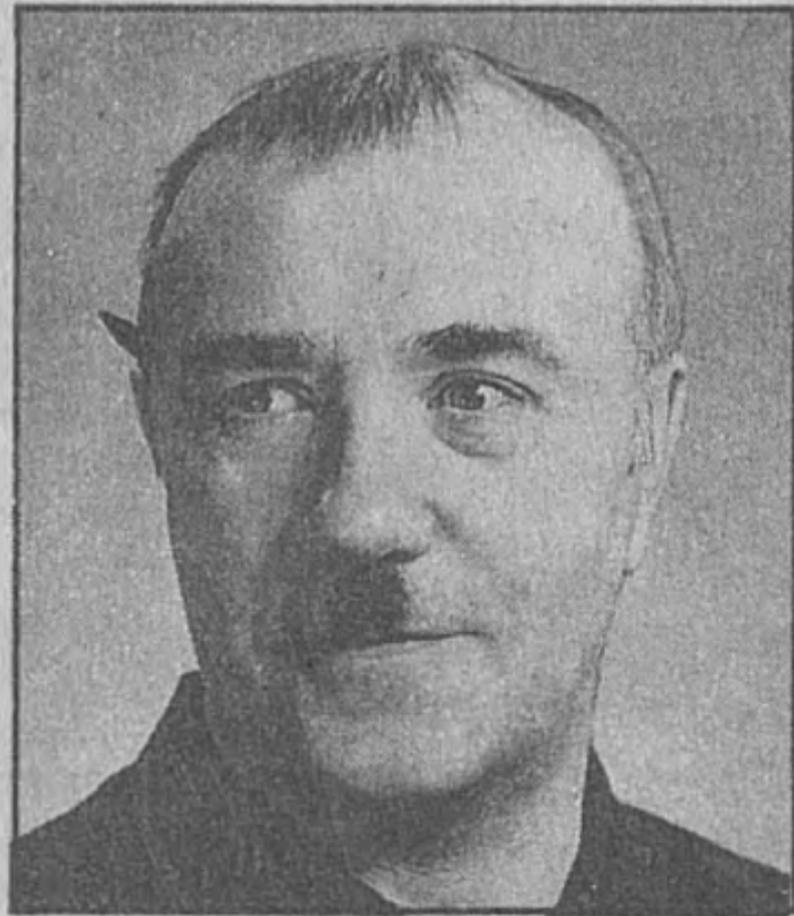


## “ПРОСТОДУШНЫЙ” для ПРОСТОДУШНЫХ

Евгений Гинзбург сварил новый компот под названием “кич” из оперы, оперетты, буффонады, бурлеска, водевиля и забойного буги-вуги. Собственно, это и есть рецензия на картину “Простодушный” по Вольтеру. Гинзбург ангажировал целый сонм звезд (Ширвиндт, Караченцов, Голубкина, Райкин, Джигарханян, Куравлев), напичкал ход действия модной скабрёзностью, из источника изъясил намек на мысль, озвучил порожними мотивчиками — и, кажется, теперь для кино большего и не надо.

Александр ШКУРКО.



1994. 4 июня. № 4  
Моск. ЦРКБ