

9 МАЙ 1988

СОВЕТСКАЯ БАШ

«ТОТ, КТО ЛЮБИТ ПЕСНЮ, НЕ СТАРЕЕТ»

Два удивительных вечера подарила на днях концертная бригада Башкирской государственной филармонии дюртюлинским зрителям.

Интерес к выступлениям гостей был огромен. И не только потому, что афиша предвещала встречу с известными исполнителями, а скорее тем, что программа, подготовленная режиссером Иршатом Сиразетдиновым, была целиком посвящена творчеству самодеятельного композитора, нашего земляка Муфтадина Гилязева.

В слова «наш Муфтадин» дюртюлинцы вкладывают не только то, что он родился в здешних краях, в деревне Нижнеаташево, работает во дворце культуры райцентра, но более всего то, что песни его поистине наши, такие близкие нам, легко напеваемые. Вот и на этих вечерах нам не раз предстояло с удивлением открыть для себя, что, оказывается, песни, которые мы пели и поем в дружеском кругу, когда-то были написаны им. Как, например, вальс «На день рождения». Представляя его, солистка Башгосфилармонии Фануна Сиразетдинова проникновенно сказала: «Эту песню Муфтадин-абый сочинил 25 лет тому назад, и, наверное, не думал тогда, что сегодня она будет исполнена для него самого...».

На вечере талант Муфтадина Гилязева, заслуженного работника культуры БАССР, раскрылся во всей многогранности. Звучали песни гражданской тематики и лирические, грустные и шуточные. Всего программа охватывала более тридцати песен. Некоторые из них исполнялись впервые. Муфтадин Магавиев, известен и как аккомпаниатор, руководитель мужского ансамбля дворца культуры, выступление которого было вполне профессионально, и как исполнитель собственных песен.

Лейтмотивом всего творческого вечера стала тема гар-

монии, народной песенной души. Она, эта тема, звучала в поэтических вставках ведущих Юнира Салаватова и Ильсияр Газетдиновой.

Вот несколько мнений тех, кто приехал на чествование самодеятельного композитора:

Иршат Сиразетдинов, режиссер программы:

— Мы уже давно вынашивали мысль создать программу, посвященную творчеству самодеятельных композиторов. Потому что их песни стали неотъемлемой частью песенного искусства народа. То, что мы показали в Дюртюлях, это по сути, первый опыт воплощения подобного замысла. Почему выбор пал на Муфтадина Гилязева? Да потому, что его песни пользуются наибольшей популярностью. Когда мы начали готовить эту программу, то еще не знали, что самодеятельному композитору нынче исполняется 50 лет, и это совпадение придало ей особый колорит.

Филюс Гараев, народный артист БАССР:

— Когда мне предложили участвовать в этой программе, я согласился сразу же. Потому что с Муфтадином меня связывает давняя дружба. В моем репертуаре всегда были песни дюртюлинского композитора. А для этой программы я специально подготовил четыре новые работы. И вообще, в нашем концерте заняты те солисты, которые охотно поют песни Муфтадина — Фан Валиахметов, Шамиль Хамадинуров...

Есть у Муфтадина Гилязева песня «Тот, кто любит песню, не стареет». Эти слова с полным правом можно отнести к нему самому.

Р. СИТДИКОВ.

Дюртюлинский район.