

# ЧЕЛОВЕК С ФЕНОМЕНАЛЬНОЙ ПАМЯТЬЮ

ЭТО БЫЛО несколько лет тому назад в Ярославле. Машина на большой скорости сбила женщину и скрылась. Многие видели это, но только один человек успел запомнить номер машины и сообщил его в отделение милиции.

— Нет такого номера у нас в городе.— ответили смуг.

Прошло несколько месяцев, и он был вызван в отделение милиции вновь. Ему торжественно пожали руку и объявили благодарность: преступник был найден, оказалось, что водитель приезжал в Ярославль из Ростова.

Так память человека помогла разыскать преступника.

Л. Н. Гиль с детства поражал своих сверстников. Он мог сложить устно четырехзначные числа и через несколько секунд сказать результат. Ребята удивлялись, взрослые называли его вундеркиндом. А Леонида влекли драматическое искусство и эстрада. Он стал учеником Охлопкова, занимался у Хенкина.

Вскоре способности меновенно запоминать числа, технический и художественный текст и любовь к эстраде были соединены воедино.

Л. Н. Гиль стал артистом оригинального жанра. Двадцать лет он работает вместе с Галиной Ивановной Гиль на эстраде.

...Вам предгадается написать

на доске несколько рядов цифр. Вы пишете. Едва взяв на них, Л. Н. Гиль отвращается и по памяти называет их в любой последовательности: слева — направо, справа — налево, сверху — вниз, по диагонали, по спирали.

«Дело не только в природной памяти,— говорит Леонид Никслаевич,— но и в постоянной тренировке». У артиста есть, видимо, свои методы, правила, которым он следует, готовясь к очередному выступлению.

Удивление — пожалуй, это главное, что испытываешь, когда смотришь программу «Чудеса без чудес». Конечно, мы знали и раньше, что существуют люди с блестящей памятью, способные выучить наизусть роман Пушкина «Евгений Онегин» или поэму Лермонтова «Мцыри», однако не часто встречаются люди с меновенной памятью.

Артисты Г. И. и Л. Н. Гиль выступают среди студентов, научных работников, колхозников, школьников. К артисту обращаются с самыми невероятными вопросами и просьбами: можете ли вы читать мысли на расстоянии, помогите исцелиться от радикулита. Нет, Л. Н. Гиль — не врач, не психолог. Но его опытами заинтересовались и ученые-атомники, и врачи, и психологи.

Программа Л. Н. Гила и его

ассистентки — это не каскад развлекательных номеров, которые сопровождаются джазовой музыкой, неожиданными громкими возгласами «Готово!» — нет, ничего быющего на эффект здесь нет. Но, вероятно, каждый задумается над словами артиста: «Мы — хозяева нашей памяти, только большинство с ней на «вы», а следовало бы на «ты». И он действительно на «ты» со своей памятью, он сумел подчинить ее своей воле. Быть может, многие из зрителей после

встречи с Л. Н. Гилем задумаются и о способностях своей памяти?

На днях артисты Владимирской филармонии Л. Н. и Г. И. Гиль побывали у нас в редакции, рассказали о своей новой программе, показали некоторые номера. Сейчас они находятся в гастрольной поездке по городам нашей области.

С. БАРАНОВА.

\* \* \*

НА СНИМКЕ: Г. И. и Л. Н. Гиль.

Фото В. Архилова.

