

Элиза Дулиттл на все времена

У Ларисы Голубкиной юбилей

*Культура. - 2000 -
9-15 марта. - с. 8*



В моей жизни было много встреч с замечательными актерами. Лариса Голубкина находится тут на одном из первых мест. В 1974 году мы сделали с ней вместе бенефис. Пусть он и создан на телевидении, но все же это первый художественный фильм в моей жизни. В его основе — пьеса Бернарда Шоу «Пигмалион». И Лариса сыграла то, — с чем, собственно, и пришла когда-то в театральный институт, — Элизу Дулиттл. Она — не просто замечательная артистка, разноплановая, смелая, замечательно поющая, с прекрасным голосом. Она — замечательный человек. В ней нет ничего пижонско-актерского, звезд-

ного в сегодняшнем понимании, да и во вчерашнем тоже. Лариса — душевный, легкий, очаровательный в компании человек. Я ее очень люблю. И хотел бы с ней работать. Есть даже идея. Мы хотим сделать «Новый Пигмалион», где бы Элиза Дулиттл предстала в возрасте Ларисы и продолжала бы дело своего мужа. Такая зрелая Элиза. Замысел этот может быть осуществлен на телевидении, в кино или театре. Главное, что он предполагает музыку, пение, танец, а это жанр, любимый и Ларисой Голубкиной, и мной.

Евгений ГИНЗБУРГ