

Вех. Москва. - 2000. -  
12 янв. - с. 5

# Вертеп — ЭТО ДОМ В ДВА ЭТАЖА

**Юлия ЛОГИНОВА**

До 17 января 2000-го галерея «Вместе» превратилась в кукольный театр, населенный деревянными человечками, которые при участии своих создателей (художников-кукольников Сергея Тараканова и его жены Розы Гиматдиновой) оживают в смешных и трогательных постановках.

Для тех, кто не знает, что такое вертеп: в переводе с древнеславянского это пещера. И не просто пещера, а именно та, где родившегося младенца Христа уложили в ясли и над которой остановилась Вифлеемская звезда, указав путь волхвам. Традиционный вертеп — «двухэтажное» сооружение, населенное резными куклами. Верхний этаж — Божественный (младенец Христос, Мария, Иосиф, Ангелы, пастухи и волхвы). Нижний населяют смерть, черт, бандиты, чернокнижники и всякая другая нечисть.

С таким вот вертепом накануне Рождества и дети, и взрослые, и профессиональные актеры, и бродячие артисты, и крестьяне, и дворяне раньше могли постучаться в любую дверь, разыграть спектакль и получить за это подарки — монетки, апельсины, орехи, шоколад, яблоки.

В нашей стране эта традиция сохранилась лишь в медвежьих углах. Да и сейчас художников-соотечественников, занимающихся вертепами, можно по пальцам пересчитать. И известны они скорее в Европе, чем у себя на родине. И выставка в галерее «Вместе» могла бы и не состояться, потому что Сергей Тараканов и Роза Гиматдинова проводят большую часть жизни в Австрии.

На вернисаже был разыгран кукольный русский водевиль. Было все: и матушки, и тетушки, и гусары, и папеньки, и влюбленные, и селяне и селянки, и коты, и собаки, и даже русалки на ветвях.