

МОИ СОВРЕМЕННОКИ

Для меня это не просто люди, живущие в одно со мной время. При этом слове в моем сознании всегда возникают образы людей, живущих в ногу со временем, а то и впереди его. Это люди наших необыкновенных дней, великих свершений и дерзаний во всех областях человеческой деятельности. Их мысли и дела вызывают чувства гордости и уважения, заставляют невольно задумываться над тем, как живешь ты сам, все ли ты делаешь, чтобы быть достойным своих соотечественников.

Могу с уверенностью сказать, что не найдется такого актера, который не мечтал бы создать образ современника, советского человека — строителя коммунизма. Мне в этом смысле повезло.

Трудно припомнить всех, чьи жизни пришлось прожить, чьи биографии воссоздать на сцене за четверть века работы в театре. Но особенно дороги мне всегда были образы советских людей — Дмитрия Ершова («Братья Ершовы»), Сергея («Иркутская история»), Сартакова («Истина»), Волобуе-

ва («Иней на стогах»), Рябина («Человек со стороны»). Люди эти — разные по возрасту, профессии, характеру. И объединяло их в моем представ-

актер, тестр приносят на сцену, они интересны зрителю. Только тогда наше искусство становится ему необходимым. Мне важно, что я сам, как ак-

волноваться его мечтами, почувствовать боль его утрат, ощутить его огромную любовь к людям и ненависть к врагам.

Моя последняя работа на сцене театра им. М. Ю. Лермонтова — роль секретаря горкома партии Пятунина в спектакле «Берегите белую птицу». И хотя она не занимает в спектакле много места, эта роль мне очень дорога своими мыслями, человеческой теплотой, вниманием к людям, ощущением предельной простоты и правды. Коммунист, партийный руководитель, живущий по самым высоким нормам партийной и человеческой морали, отдающий свои самые лучшие мысли и чувства людям, — таким предстает в пьесе мой герой. И если в этом образе мне удалось показать людям что-то по-настоящему доброе и высокое, показать человека, достойного своего времени, как актер я свою огромную задачу выполнил.

Г. ГЛАДКИХ,
народный артист РСФСР и
заслуженный артист Латвийской ССР.

ГЕРОИ НАШЕГО ВРЕМЕНИ

лени не только то, что они — мои современники. В большей степени их роднило другое — все они были героями нашего времени, жили напряженно, энергично, в ногу со своей беспокойной эпохой.

Такие люди упорно идут к ясной и радостной цели, смело преодолевают препятствия вне себя и в себе самих.

Это отнюдь не значит, что они все знают, все умеют, что они безупречны и легки в общении. В жизни так не бывает. В жизни все сложнее, интереснее. И если эту сложность

тер и человек, возьму у своего героя, от чего мой герой поможет мне избавиться.

Конечно, не всегда удастся полное слияние с образом, когда думаешь и действуешь категориями своего героя, поступаешь по логике его характера. Если это получается, вот тогда приходит истинная творческая радость.

Очень дорог мне именно этим Владимир Устищенко — в инсценировке романа Юрия Германа «Дело, которому ты служишь». Мне кажется, я сумел зажить его мыслями, за-