

ТОРОПЕЦКИЙ БОГАТЫРЬ

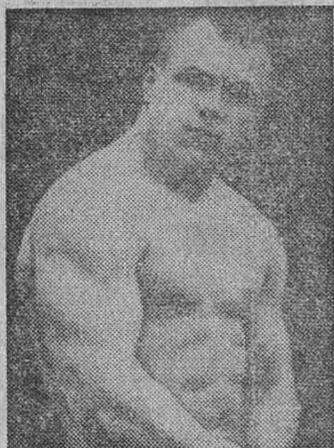
ИМЯ ЗАСЛУЖЕННОГО артиста РСФСР Николая Павловича Гладильщикова широко известно в нашей стране и за ее пределами. Его знают как первого русского укротителя и дрессировщика хищников, выдающегося деятеля советского цирка.

Однако не все знают, что Николай Павлович — наш земляк.

Родился он в Торопце, в семье лесника. От рода Гладильщиковых унаследовал богатырскую силу и любовь к животным. В юности увлекался спортом и выступал как борец-профессионал. На снимке вы видите девятнадцатилетнего Николая Гладильщикова. Фотография относится к 1913—1914 годам, когда он занял одно из первых мест на Рижской олимпиаде по французской борьбе.

На арену цирка Гладильщикова привел случай. Однажды в Торопце на сельскохозяйственной выставке ярмарке сорвался с цепи медведь — «экспонат» местного мельника. Растревоженный толпой зверь оборвал цепь, бросился на зазевавшегося мальчишку. Николай спас ребенка. А когда мельник хотел застрелить зверя, Гладильщиков купил у него медведя.

«Я подумал, что в трагическом происшествии, пожалуй, меньше всего виноват сам медведь. Не драз-



нили бы беззащитного зверя — он бы и с цепи не сорвался, — рассказывал позднее Гладильщиков. — И жалко вдруг мне стало косолапого. Так состоялось мое первое знакомство с Мишуком, знакомство, определившее мой жизненный путь».

В молодости Николай Гладильщиков демонстрировал на арене физическую силу: скручивал в штопор гвозди, рвал цепи, ломал подковы, боролся с медве-

дем. В 1927 году впервые в Советской стране им была создана смешанная группа хищников. За многие годы работы в цирке артист имел дело со львами и тиграми, бурыми и белыми медведями, волками, лисицами, гиенами, крокодилами и удавами. На московском манеже Гладильщиков впервые выступил в 1931 году. Здесь к нему пришли признание и мировая слава.

В течение пятидесяти лет Николай Павлович каждый день видел над своей головой цирковой купол. За эти полвека у него накопилась обширная коллекция самых разнообразных дорогих его сердцу реликвий — документов, фотографий, афиш — словом, многое из того, что сопутствовало ему всю его творческую жизнь. Значительную часть этого богатства Николай Павлович подарил Калининскому областному государственному архиву. Из этих материалов здесь создан личный фонд первого русского укротителя.

В. РЯЗАНЦЕВ,
научный сотрудник
областного архива.

Г. КАЛИНИН

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР
ПРАВДА

23 НОЯ 1969