

Легко ли быть режиссером?

Рос. газета - 1993 - 3 апр. - с. 9

«Сейчас многие актеры берутся снимать фильмы. И как им это удастся совмещать, ведь режиссерская профессия не из легких, наверное?»

Татьяна МОРОЗОВА.
Тверь».

Известная актриса Вера Глаголева тоже обратилась к режиссуре, ей мы и адресовали вопрос читательницы.

— Я сняла два года назад фильм «Сломанный свет». Где он? То ли не вовремя стали продавать, то ли кто-то с кем-то не договорился. В результате картина практически пропала — как, впрочем, и многие другие.

Ведь не секрет, что сейчас многие зрители просто не могут посмотреть отечественный фильм, о котором слышали хорошие отзывы. Единственная возможность — это телевидение. Сейчас там стали много и охотно покупать картины. Мне как режиссеру это приятно.

...Вообще режиссером ощущаю себя с удовольствием. Но... сейчас так сложно что-либо начать. У актеров — вечные накладки с транспортом, с питанием. А если вы режиссер, то должны все предусмотреть, проконтролировать, организовать. Конечно, это тяжело. И осилит



только сильный человек.

Главное, что руки уже не опускаются. Этот период прошел. Есть к тому же интересная актерская работа на независимой студии в Киеве. У них свои деньги, камера, пленка, они сами позаботятся о сбыте, что очень важно. Может быть, по этому пути в будущем пойду и я. Хотя дочкам конечно, не нравится, когда их мама занята работой целый день. У меня же от своего дела — хорошее настроение. Это безусловно.

Записала
Наталья БОБРОВА.
Фото В. Ходакова.