

ГЛАГОЛЕВА МСТИТ ЗА МУЖА



Вера Глаголева метко стрелять научилась в детстве. Постреливала себе из лука, получала призы на соревнованиях до тех пор, пока однажды ее не встретил на улице актер Родион Нахапетов, готовившийся снимать вторую свою картину в качестве режиссера. Родион

спросил: "Девочка, хотите сниматься в кино?" Глаголева ответила: "Хочу". И сыграла главную роль в фильме "На край света" (1975). И вскоре стала женой режиссера и мамой двух его дочек.

Когда Родион Нахапетов развелся с женой и эмигрировал в Америку, "доброжелатели" были уверены, что звезда Глаголевой покатится к закату. Но они забыли о ее спортивном характере. Вера не то что не упала духом - она даже сама стала кинорежиссером: поставила фильм

"Сломанный свет", благожелательно встреченный как зрителями, так и критикой. В отличие от многих своих коллег по актерскому цеху продолжает сниматься. Удачно сложилась и ее личная жизнь: после нескольких лет пылких ухаживаний она 3 года назад приняла предложение интеллигентного (так она выразилась) бизнесмена и через некоторое время в третий раз стала мамой. А накануне этого события опять сыграла роль женщины, вынужденной в силу сложившихся обстоятельств проявить характер. В фильме "Я сама", поставленном в Одессе молодым режиссером Игорем Максимчуком, прямо на глазах Нади, героини Глаголевой, и ее маленького сына пьяные бандиты убили ее мужа. В милиции постарались замаять это дело. И тогда Надя, выменяв на толкучке за подаренное бабушкой старинное кольцо пистолет, решила сама отомстить за мужа. Вместе с Верой Глаголевой в этой картине снимались такие известные актеры, как Александр Филиппенко, Александр Панкратов-Черный, Виктор Павлов, Борислав Брондуков, Любовь Соколова.

РТР - четверг, 1 августа, 9.25.

● 22 - 28 июля 1996 г. ● №29(135)

Мир новостей - с. 11.