

СМОТРИТЕ ВМЕСТЕ С «АНТЕННОЙ»

Вера
ГЛАГОЛЕВА:

Антенна. — 1997. — 15-21 дек. — с. 11

ВСЕ ЕЩЕ УСПЕЕТСЯ

Хрупкая женщина-подросток, покупающая пистолет, чтобы отомстить убийцам своего мужа. Взбалмошная журналистка, заставляющая таскать фотоаппаратуру малознакомого мужчину. Юная Сима, уходящая из дома на край света. Что ни героиня — то железный характер. И это все она — Вера ГЛАГОЛЕВА. После трехлетнего перерыва, связанного с рождением дочери, она вновь включилась в кинематографическую жизнь. И мобильный телефон, помещающийся в женской сумочке, конечно же, не роскошь, а необходимость — ей надо везде успеть.

- В аши героини в основном самостоятельные и решительные женщины...

— Спасибо! Это комплимент. Ведь, глядя на меня, все думают, что я хрупкая, слабая, женственная и романтичная...

- Вы считаете, что женщина должна быть сильной?

— Конечно... Особенно сейчас! Наверное, слабые и инфантильные женщины могли существовать в другом мире. Но ситуация изменилась. И сейчас даже сильные мужчины часто ломаются, не выдерживают. Женщины могут полагаться только на себя, только на свои силы. Они способны не только принимать решения, но и пережить предательство любимых людей.

- Вы похожи на своих героинь?

— Безусловно. Хотя я считаю себя счастливым человеком и мне просто везет, но у меня были очень тяжелые периоды в жизни. Но я смогла их преодолеть.

— Говорят, что такие самостоятельные женщины и дома проявляют железный характер. Вы строгая мать?

— Между нами, я не обладаю уж таким железным характером... У меня часто меняются настроение, желания. А отношения с детьми строятся на взаимном доверии. И я считаю, что это правильно. Своим старшим дочерям — 19-летней Анне и 17-летней Маше, я как старшая подруга. Могут дать совет или сказать, что я в этой ситуации поступила бы так-то и так-то. Но решения они принимают сами и поступают так, как им хочется. Ведь так делает вся молодежь! Когда Маша окончила школу и решила, куда ей пойти, я сама посоветовала ей поступать не на актерский факультет, а на анимацию во ВГИК. Есть вещи очевидные: она с детства хорошо рисовала. И надо было это развивать. Например, очень рано стало понятно, что Анна хорошо танцует.

В результате она окончила балетное училище.

- Ваши старшие дочери живут с вами?

— Все трое со мной. Я в принципе этому рада. Конечно, я считаю, что в 19 лет человек должен быть самостоятельным, но все еще успеется. Очень хочется, чтобы дети подольше были рядом.

- В картине «Выйти замуж за капитана» вы играете свободного фотографа — Елену Журавлеву. За ее деловым имиджем и взбалмошной категоричностью скрыты, в сущности, неуверенность в себе и тяга к семейной жизни. Как вы считаете, выйдя замуж за Блинова, она поставила крест на своей карьере?

— Мне кажется, что у моей героини все сложится нормально. Для женщины, когда она не замужем, очень часто профессия — это основное. Потом все может поменяться. Но мне кажется, что капитан-пограничник Александр Бли-



нов понимает мою героиню, и она, обретая любовь, не потеряет профессию.

- Так что же, по-вашему, для женщины важнее — семья или профессия?

— Я считаю, что домохозяйка — это замечательно. Это призвание — быть в семье, иметь уютный дом, хорошо следить за детьми. Но это в крови у любой нормальной женщины. Это данность. Инстинкт. Все это хорошо, если есть муж. Если бы была сто-процентная гарантия, что муж не бросит, то, конечно, для женщины семья — это основное..

- Вы недавно закончили работу над картиной...

— Над которой из трех? Пролетную зиму мы снимали «Зал ожидания». На

съемочной площадке были наши звезды: и Ульянов, и Тихонов, и Усатова. Мне очень много дало общение с этими замечательными актерами. Фильм должен был выйти на экран в сентябре, потом октябре. Сейчас уже речь идет о январе... А недавно практически за один месяц сняли картину к Новому году «Бедная Саша». Получилась очень лирическая история, которую можно смотреть всей семьей. Она такая добрая и легкая, как... ветер. А в третьей картине «Самозванцы», которую снимал летом Константин Худяков, у меня совсем крохотная роль. И там я опять работала вместе с Михаилом Ульяновым. Он мне очень нравится и как актер, и как человек.

- Совсем скоро Новый год. У вас есть любимый новогодний тост?

— Нет. Но когда другие говорят, я слушаю всегда с большим удовольствием и пытаюсь запомнить. Но не получается, они тут же вылетают из головы... как анекдоты.

Беседовала
Елена ЧЕРНЫХ
Фото
Влада БУРЫКИНА.

**«Выйти замуж
за капитана»**



СУББОТА

12 55