

Не обижайте слабый пол

Курьбюра, 1998 г. 2 сент. 1 с. 9

Проект Валерия Ахадова

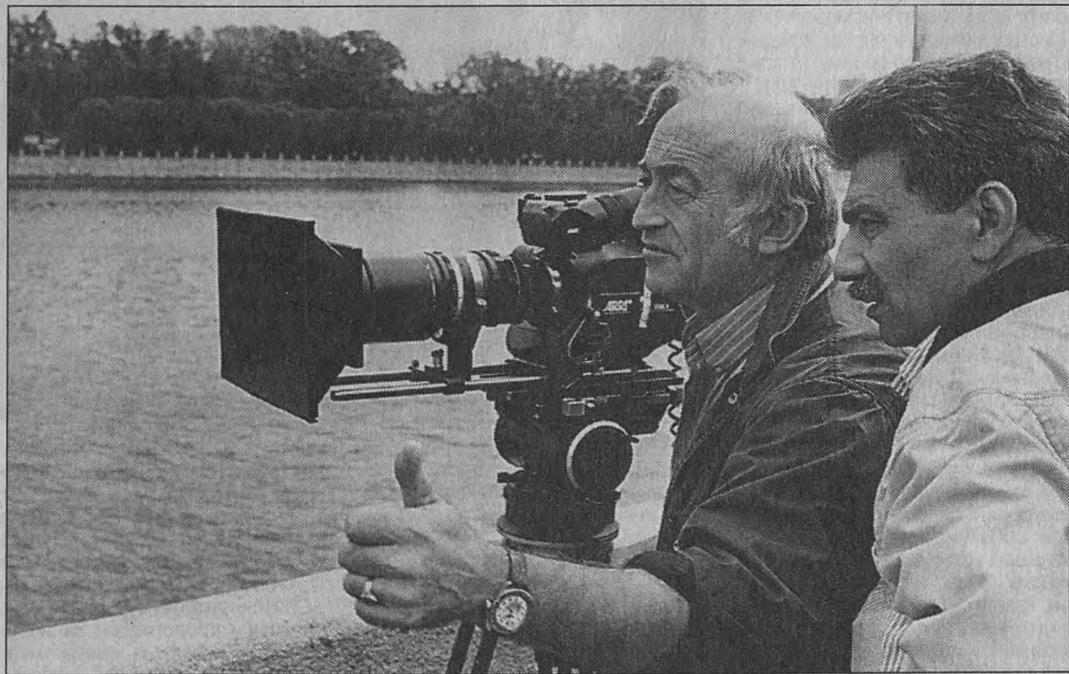


Не было бы счастья, да несчастье помогло. Героиня нового фильма Валерия Ахадова «Женщин обижать не рекомендуется» мирно жила со своей матерью и маленькой дочкой на скромную зарплату учительницы, с трудом сводя концы с концами. Это продолжалось до тех пор, пока ее отец, давно бросивший семью, не погиб в автокатастрофе и не оставил своей единственной дочери весьма крупное на-

следство – судоходную компанию. Молодая учительница превращается в бизнес-вумен.

Автор сценария Валентин Черных придумал эту историю специально для Веры Глаголевой, которая уже снималась в фильме по его сценарию «Выйти замуж за капитана», и даже назвал свою героиню Верой, взяв за основу черты характера самой актрисы.

Когда-то Валентин Черных напи-



сал сценарий «Москва слезам не верит» – о женщине, которая из простой работницы превращается в директора комбината. И сегодня он не изменил своим привязанностям: ему по-прежнему нравятся сильные, решительные женщины, которые берут инициативу в свои руки.

«Мои работы в театре и кино я посвящаю женщине, – говорит Валерий Ахадов. – Женский организм

более тонкий и чувствительный, нежели мужской, и если удастся эту тонкость передать, фильм получается нежным, добрым и всегда пользуется успехом у зрителя, ведь значительную часть зрительской аудитории составляет прекрасная половина человечества. Героиня Веры Глаголевой не упускает свой шанс и, естественно, добивается успеха».

Большая часть фильма будет

сниматься в московских интерьерах: в школе, больнице и одной из самых обычных квартир в пятиэтажке, где и живет героиня Глаголевой. Некоторые сцены снимут в Лондоне, куда Вера отправится в свою первую заграничную командировку. А офис ее компании уже располагался на воде в одном из дебаркадеров, пришвартованных на Фрунзенской набережной.

Лидия КРИМОВА