

КАРЛИК»

— Ностальгией это не назовешь. Ведь каждому нормальному человеку свойственно вспоминать прошлое. Я всегда старалась жить настоящим. Пять лет как у меня новая семья. Когда я встретила Кирилла, то была уже другим человеком. И отношения в семье, естественно, складываются по-другому.

— Частые расспросы о Нахаметове не задают вам вашего мужа?

— Он относится к этому философски, понимая, что это дань той публичной профессии, которой я занимаюсь.

— А как вы познакомились? Насколько мне известно, ваш муж далек от кино. Романтическая встреча актрисы и ее поклонника?

— Стоп (смеется) — это частная жизнь. Одно могу сказать: Кириллу нравилась моя героиня из фильма «Выйти замуж за капитана».

Хорошо, что он не ви-

дел мою Настю из фильма «Без солнца». Это экранизация пьесы «На дне». Помните обитателей горьковской ночлежки?! А то неизвестно, как жизнь бы сложилась.

— Ваша младшая дочь родилась в Швейцарии. Наверное, вы с мужем много путешествуете?

— У нас с Кириллом есть такое убеждение: если где-то было хорошо, вернемся туда еще и еще.

Как-то, года четыре назад, по дороге из Цюриха в Женеву мы открыли потрясающее место. Представьте: ночь, тьма вокруг крошечная, и вдруг где-то наверху видим огоньки и светящееся название отеля. Как мы там оказались, сама не пойму — по такому серпантину и днем страшно взбираться. Утром просыпаюсь, отодвигаю шторы... Дальше шок: за окном огромная, немыслимой красоты гора. Я разбудила Кирилла: «Посмотри, мы попали в

ВЕРА: «АНЯ, ДА БРОСЬ ТЫ СВОЮ ДИЕТУ. ТЕБЕ БОЯТЬСЯ НЕЧЕГО. ПОСМОТРИ НА МЕНЯ»



ВЕРА: «У НАС СКОРО НЕ ДОМ БУДЕТ, А КАКОЙ-ТО БОЛЬШОЙ ТЕАТР»



— Сейчас вы работаете?

— Недавно закончила сниматься в Минске у Дмитрия Астрахана в телевизионном сериале «Зал ожидания». Работали невероятно быстро. В Москве невозможно так отключиться от домашних проблем. Для меня это было огромным удовольствием — в последние годы работы мало, а тут интересная роль, партнеры потрясающие: Михаил Ульянов, Вячеслав Тихонов, Нина Усатова, Михаил Боярский, Андрей Соколов... Кстати, сейчас я снимаюсь у Константина Худякова в сериале «Самозванцы».

— Сегодня многих киноактеров можно увидеть в качестве телеведущих. Вам не делали подобных предложений?

— Пока на телевидении бываю в роли гостя. Не так давно вместе со Стивом — это моя собака — выиграли «Догшоу». Не могу сказать, что мы продемонстрировали что-то выдающееся, но все задания Стив выполнил самостоятельно. Правда, перед съемкой я поинтересовалась: какие будут еще собаки? Меня успокоили: не волнуйтесь, тоже дворняги.

— Вы такая стильная женщина, что невольно представляешь рядом с вами собаку породистую. А тут вдруг дворняга.

— Во-первых, Стив у нас умница. Такой деликатный, тактичный. Во-вторых, он как бы лайка. А потом породистыми собаками нужно заниматься серьезно. Когда-то много лет назад у меня была борзая, я знаю, что это такое. Приходилось даже ездить на специальные испытания в лесничество. Нужно было доехать до Каширы, потом ночью добираться до какой-то сторожки. А в четыре-пять утра выходить с егерем в поле. Заяц, на которого охотились, был в абсолютной безопасности. Мы выпускали собак с таким расчетом, чтобы они его ни в коем случае не догна-

рай». Был август, а на вершине лежал снег. На следующий год мы отправились туда с 4-месячной Настей. Все вокруг каталось на лыжах, а я скакала по горам с колясочкой. А в последний приезд как раз там проходил Кубок мира по прыжкам с трамплина. Насте так все понравилось, что она встала на лыжи.

— Кирилл бизнесмен, человек другого круга. Как вам удается достигать взаимопонимания?

— Легко, иначе мы бы не жили вместе. Единственное, чем он бывает раздражен, — это тем, что я не умею планировать время. Он-то человек организованный, пунктуальный. А мы — вольные художники, у нас другой ритм жизни. Если вдруг куда-то не успеваю, отношусь к этому спокойно.