

МАЛЕНЬКАЯ ХОЗЯЙКА БОЛЬШОГО ДОМА

Одну из самых популярных актрис кино Веру Глаголеву открыл Родион Нахапетов в фильме «На край света». Это была его первая режиссерская работа и дебют юной девы, которая совсем не думала о карьере кинозвезды, а увлекалась спортом — стрельбой из лука. Но дебют оказался удачным, и кинематограф стал ее жизнью. Глаголеву снимали такие крупные мастера, как Анатолий Эфрос, Игорь Талланкин, Владимир Мельников... Эту миниатюрную, хрупкую девушку с лицом удивленного ребенка полюбили зрители. Среди десятка картин, в которых снялась Глаголева, такие как «В четверг и больше никогда», «Не стреляйте в белых лебедей», «Сошедшие с небес», «Выйти замуж за капитана».

ОКОНЧАНИЕ НА СТР. 3

СВЕТСКИЕ РАЗНОСТИ

МАЛЕНЬКАЯ ХОЗЯЙКА БОЛЬШОГО ДОМА

Многие актрисы, активно снимающиеся, те, к кому судьба была благосклонна, жертвовали во имя творческой карьеры материнством, отказывались от детей, ну а о том, чтобы иметь не одного ребенка, а нескольких, и речи быть не могло. Но Вера Глаголева удивила всех — она стала настоящей матерью-героиней в актерском мире. Кто бы мог подумать, что у этой похожей на девочку маленькой женщины три дочери: Анна, Мария и Анастасия.

Окончание. Начало на стр. 1

— Так получилось, что, действительно, мы с Галей Беляевой — самые маленькие, но побили в этом смысле все рекорды среди актрис. У меня три дочки, а у Гали — два сына и дочка.

— Вас, наверное, рядом со взрослыми дочерьми не принимают за маму?

— Да, бывает, что и за подружку схожу. Мои старшие — Аня и Маша — рослые девушки, а я, как известно, ростом не вышла, и они меня называют «мама-карлик».

— Вы счастливы, что у вас три дочери?

— Конечно, мои девочки — они такие замечательные и такие разные. Анна у нас самая знаменитая — она балерина Большого театра. Вначале Аня училась в Вагановском училище в Санкт-Петербурге, а потом в Московском хореографическом, после окончания которого и была принята в прославленную труппу. Младшая Настя — ей сейчас только пять лет — обожает ходить в Большой театр, к сестре, и просто умирает от счастья, когда попадает в святая святых — за кулисы. Сама Настенька занимается художественной гимнастикой, и вообще она у нас тоже, без сомнения, натура творческая.

Маша учится во ВГИКе — вначале была на отделении мультипликации, а сейчас занимается компьютерной графикой. Целый год Маша провела у отца в Америке, училась в школе Беверли Хиллз, осваивала английский язык.

— Ваши старшенькие — дочери Родиона Нахапетова, который сейчас живет в Америке?

— Именно так, Аня и Маша — Нахапетовы, а Настя — плод моего второго, смею сказать, счастливого брака. Я думаю, что Господь Бог вознаграждает меня за страдания. Мой муж не занимается кинематографом или каким-то другим искусством. Его зовут Кирилл.



— Как относятся Аня и Маша к вашему мужу и как складываются отношения с младшей сестрой?

— Все замечательно — с Кириллом дружат и Настю любят. Нам хорошо, когда мы собираемся своей большой семьей, правда, бывает это не так часто. Аня пропадает в театре — репетиции, спектакли. Маша — в институте, а Настя живет с няней за городом, и мы приезжаем к ней в субботу и воскресенье. Но праздники стараемся отмечать всей семьей. Иногда и летом удается отдохнуть вместе. В этом году побывали в Намибии — незабываемое путешествие. Самые грандиозные впечатления от посещения Национального парка. По нему перемещаться в машине, а вокруг тебя — не в кино и не во сне, а наяву — самые экзотические животные.

— А где же было в это время ваше любимое животное — собака Стив, еще один член вашей большой и дружной семьи, про которого мы забыли?

— Мы его оставили у родственников в деревне. Вначале, как рассказала мама, он очень скучал, даже плакал — у него по-настоящему текли слезы. Потом Стив освоился, почувствовал себя хозяйкином, и у него появились заботы, которые отвлекли его от грустных мыслей.

— Он у вас ведь звезда телеэкрана?

— Да, мы с ним принимали участие в популярной передаче «Дог-шоу» и выиграли. Вообще, несмотря на то, что Стив у нас дворняга, ведет он себя, как представитель самых что ни на есть аристократических пород. Он обладает настоящим достоинством, воспитан и деликатен. Никогда без приглашения не подойдет к столу. А если вдруг ему

покажется, что с ним незаслуженно грубо обошлись, очень обижается.

— Как вам удается управляться с такой большой семьей, содержать дом и не оставлять свою профессию?

— Сейчас это как раз не так сложно — есть няня, которая помогает с младшей Настей, а взрослые девочки уже стали самостоятельными, кроме того, нет материальных трудностей. Раньше, когда Аня с Машей были маленькими, а мы с Родионом часто вместе работали на картине, приходилось иногда брать девочек с собой на съемки. А сейчас, после трудного периода в моей жизни, я стала сильнее, выносливее и физически, и морально. Я стала другой.

— Теперь у вас достаточно времени и есть средства, чтобы заниматься собой. Вы много уделяете внимания своему внешнему виду?

— Нет, и это не зависит от времени. Я никогда не прикладывала к этому особых усилий. Косметикой, например, я вообще практически не пользуюсь — только на съемках по необходимости, зато в этом смысле все рекорды побилла моя Настя — она обожает краситься: и глаза, и губы, может быть, потому, что видела, как Аня это делает перед выходом на сцену, не знаю. Папа ей привозит всякие косметические наборчики, и она уже не жалеет краски. Еще очень любит наряжаться, красивые платья — ее слабость.

— А вы сами любите облачаться во что-то необыкновенное, экстравагантное?

— Нет, я предпочитаю такой полуспортивный классический стиль. Не люблю вычурных «крикливых» вещей, золотых пуговиц и всяческой мишуры. Из фирм предпочитаю «Армани». И цвета люблю спокойные, пастельные.

Так все и есть — я видела совсем недавно Веру Глаголеву на пленуме кинематографистов — она была одета строго, но элегантно, в своих любимых черно-серых тонах. Может быть, эта строгость в одежде от родителей — Вера выросла в учительской семье. И вот совсем недавно в кино играла учительницу, которой волею судьбы, что сегодня часто случается на самом деле, приходится заниматься бизнесом.

Беседу вела Наталья БОРИСОВА