

тат. Сам Виталий и ставил. И 1 марта уже сыграли первый спектакль "Русская рулетка, женский вариант".

Это тоже антрепризный спектакль. Два актера два часа вместе на сцене — я и Игорь Бочкин из Театра Пушкина. Зал очень хорошо принимает... И это безумно радует... Пока эти работы очень вдохновляют... Ни с чем не сравнимо — когда выходишь, отыграв спектакль, на поклон и чувствуешь, как зритель оценивает твою работу... Поэтому когда говорят: вот вас что-то не видно — мне есть чем ответить... Кому надо — тот увидит.

Рожать

— **Вот вы говорите, что уезжали в другую страну... Правда, что Настя родилась в Швейцарии?**

— Да, в Женеве. Причем получилось случайно. Мы ездили к моей подруге в Женеву, и она сказала: "Вера, а может, тебе стоит приехать рожать сюда — здесь, в принципе, для детей замечательный климат, тихий, спокойный город, замечательная страна, красиво, горы кругом, озеро чудесное..." Как-то там все располагает к выращиванию детей... И мы подумали, что действительно это очень хороший вариант.

— **Настя не получила автоматом швейцарское гражданство?**

— Нет. Хотя есть какие-то льготы. Ребенок, родившийся там, через шесть лет (а не двенадцать, как все) имеет право на гражданство — если там работают родители... Сложно все. Не для этого мы ехали, а просто пожить спокойно, уютно, комфортно...

— **Я знаю, что вы не только в Швейцарии, но и в Канарах побывали (хотя этим сейчас никого не удивишь), и всей семьей. Вообще любите путешествовать?**

— Да... А Канары — это было давно, где-то 92-й год. Мы вместе все поехали... Еще не было младшей девочки... Потом мы летали в Южную Африку три раза всей семьей... Настя вообще путешествует, наверное, с месяца... То в горы, то на море... Она приспособленная, не капризная, в принципе, выносит все — и машину, и катера... Я помню, ей было совсем мало — два, что ли, года, мы брали катер или моторную лодку, а когда ей нужно было спать, стелили внизу половичок — она калачиком сворачивалась и спала... Беспроблемный ребенок — наверное, потому что приходилось часто с нами везде ездить. Я предпочитаю ее всегда брать с собой.

— **Говорят, все ваши дочери ужасно талантливы.**

— Не знаю, кто так говорит... Я не отношусь к мамам, которые слепо любят своих детей и думают, что они самые-самые...

Аня, старшая, — балерина в Большом театре. Она, естественно, не прима — ей двадцать лет. Но она третий сезон в Большом театре. И танцевать ей нравится. Иногда она исполняет афишные партии, чем нас очень радует. Вся семья несетя в Большой смотреть... Стараемся не пропускать спектакли, где она танцует. Настя там смотрела, наверное, раз пятнадцать детские спектакли. Она уже и за кулисами была... Ей это все безумно нравится. Ей очень нравится, что у нее старшая сестра — балерина.

Маша поступила во ВГИК на художественный факультет, на анимацию. Потом перевелась на компьютерную графику. Сейчас опять у нее какие-то мысли родились. Она еще не очень установилась, что ли... Она еще ищет. Я думаю, что время поискать у нее есть. Поживем — увидим...

— **А вот в передаче "Пока все дома" Настя так лихо отплясывала...**

— Ей тогда было три года, и у нее был бзик: она не смотрела на видео мультфильмы — только видеокассеты с балетом. Причем любые — "Раймонда", "Лебединое озеро", любимый "Щелкунчик". Ноги стирала, танцевала на пуантах старшей... А сейчас это прошло. Сейчас она уже пуанты не достает. Она занимается художественной гимнастикой — не знаю, что дальше будет. Все меняется в жизни...

Любить

— **Дети меняются, а вы нет...**

— Какой ужас!

— **Почему? Но время, кажется, не властно над Глаголевой абсолютно. Есть секретное оружие?**

— Никакой диеты. Единственное — я не ем мяса лет пять. И мне этого достаточно. Пока...

— **А всякие упражнения-шейпинг-аэробики?**

— Нет, я все это просто физически не выношу и не люблю этим заниматься — мне жалко своего времени, честно говоря. Не люблю тренажерные залы, думаю, что и не полюблю. Может быть, заставит жизнь, когда я почувствую, что нужно... Не знаю... Кому-то это нравится. Я не из тех людей. Не люблю ни массажи, ничего из этого. Поживем — увидим, что будет дальше. А дальше... будет как у всех.

— **Толстой говорил, что счастливые семьи счастливы одинаково... Так ли это?**

— Это такая расхожая фраза, а случаи, конечно, индивидуальные. Семьи все разные. Все по-разному. Кому-то для счастья достаточно шалаша, а кому-то не хватает и дворца... Кто-то довольствуется малым, кому-то не хватает большего... Здесь поэтому рецептов никаких нет. Самое главное — понимание. Если оно в семье есть — это, в принципе, и есть счастье. Когда есть семья, в которой люди могут друг на друга опереться, когда ты уверен, что тебя не предадут, уверен, что ты нужен своим детям, — вот это и есть счастье, я считаю...

Вера Глаголева

любит:

- голубовато-серый, фисташковый и бежевый цвета
- розу, липу
- грузинскую и мексиканскую кухню
- пиво
- лето
- Россию
- читать
- Уитни Хьюстон, Стинга, Элтона Джона

не любит:

- нечестных людей
- предательства
- готовить



ФОТО ДМИТРИЙ ТКАЧЕНКО

ст. м. "Проспект Мира", тел.: 280-62-55, 284-25-71;
ст. м. "Преображенская пл.", тел.: 962-07-00, 963-96-62.
<http://firmaalena.ricor.ru>



Лит.: № 4183/4179.

КРАСИВО, КАЧЕСТВЕННО И НЕ БОЛЬНО...

- ★ Высокопрофессиональное лечение зубов и десен взрослым и детям.
- ★ Лучшая косметическая стоматология.
- ★ Все виды современного протезирования.
- ★ Исправление аномалий прикуса для всех возрастов.
- ★ Имплантация.
- ★ Уникальные методы компьютерной диагностики и восстановления зубов на системе "CEREC" (Германия).
- ★ Абсолютная стерильность.
- ★ Гарантия на все виды работ от 3-х лет.

Металлокерамика (Германия) - 99 !!! у.е.