

Наталья БОБРОВА

За полчаса нашей беседы на пляже сочинской "Жемчужины" как "ветеран" "Кинотавра" она успела: а) выловить из моря фиолетовую и стучащую зубами от холода-восторга Настю и отправить ее в эмиграцию на берег; б) пококотничать с г-ном Говорухиным — мастер выразил желание отвечать на вопросы вместе с моей собеседницей; в) умчаться к бассейну на крик: "Мама!", вернуться, снова умчаться, чтобы убедиться, что Настя уже мчит по морю на умопомрачительном скутере вместе с Никитой Табаковым; г) перекинуться парой разговорчиков по крошечному мобильному телефону... И все это так, влегкую, между нашим разговорным делом...

Стрелять

— Правда, что в детстве вы стреляли из лука и даже стали мастером спорта?

— Это не в детстве, а в юности. В девятом классе я начала стрелять. И сразу удачно. За два года выполнила норматив мастера спорта. Но потом появилось кино, и пришлось спорт бросить. Я пыталась совместить, но это очень сложно.

— А стрелять нравилось?

— Конечно. Очень. Это особый мир, в котором все твои достижения на соревнованиях зависят только от твоего внутреннего состояния.

— Сейчас берете "оружие" в руки?

— У меня дома есть два лука, но... Как-то пыталась, лет семь назад, начать заново — так, для себя, но... не успеваю, времени не хватает, честно говоря.

— Верно, что в кино Глаголеву привел случай?

— Это правильно. Первая встреча с Нахепетовым состоялась в буфете — когда подошел оператор Володя Климов и сказал: вот Родион Нахепетов начинает кино как режиссер — он бы хотел пригласить вас на роль, почитать сценарий... Тогда мы и познакомились. Потом были очень неудачные фотопробы, и обо мне забыли, а затем через месяц меня нашли — пригласили уже на кинопробы просто подыграть. Нужна была девочка в пару с героем — заболела партнерша, — и вспомнили обо мне. Поэтому не нужно было ни костюма, ни грима... Меня начали снимать затылком — это действительно так.

Но тогда меня это не удивляло — я же ничего не знала, всяких подпольных течений... И не очень вдумывалась... Я шла как единственная претендентка — я не знала, что пробуются еще несколько героинь... И на пробах была абсолютно уверена... А потом вдруг я увидела девочку, которая передевалась уже после этих проб. И я поняла, что не одна. Даже не могу сказать, удивило меня это, расстроило ли...

Семь личных глаголов от Веры Глаголевой