

СМОТРИТЕ СЕГОДНЯ

На НТВ - один из
первых советских
фильмов про коррупцию,
криминальная драма
«Преферанс
по пятницам»

Вера
Глаголева
считает,
что роль
у нее
«со вторым
планом».



Вера ГЛАГОЛЕВА:

У нашего Гамлета отца убили коррупционеры

Комс. правда - 1999 - 20 нояб. - с. 15

- Этот фильм может показаться историей современного Гамлета, - вспоминает исполнительница одной из главных ролей Вера Глаголева. - Герой приезжает на похороны отца и понимает, что он умер не просто так. Оказывается, те друзья, с которыми он работал, его и убили.

Съемки проходили непросто. Сценарий был неожиданным для 84-го года. Когда что-то не проходило, приходилось переделывать прямо на ходу. Наш главный отрицательный персонаж, которого первый раз в жизни сыграл Кирилл Лавров (обычно ему доставались сплошь положительные герои), был сначала обкомовским работником, стал директором мясостомбината. Вообще это был первый советский фильм о том, что и как воруют вышестоящие люди.

Интересно, что и мой персонаж, это я потом поняла, в принципе отрицательный. Тогда я не очень

понимала, что происходит, сценарий дорабатывался, перестраивался. Сейчас очень хочу пересмотреть картину, давно ее не видела. Интересно, как она смотрится теперь. Одно ведь дело - середина восьмидесятых, а другое - сейчас.

**Первый раз
отрицательного
персонажа Кирилл
Лавров сыграл только
в 1984 году**

- Как же приняли фильм тогда?
- В штыки его воспринимало лишь Госкино. А вот чтобы критика как-то отреагировала, сказать не могу, не помню. Его не ругали, не хвалили. Он не стал событием.
- Получается, что для вас эта роль получилась проходной?

- Мы очень дружили с режиссером и его семьей. Я работала со своими друзьями, поэтому роль не могла быть таковой. Потом она была для меня неожиданной, потому что роль была неоднозначной: она оказалась со вторым планом. Это было для меня важно. К сожалению, режиссер Игорь Шешуков рано умер. Замечательный был человек.

- Вера Витальевна, чем вы заняты сейчас?

- Снимаюсь в сериале о налоговой полиции «Маросейка, 12». Уже начинаем снимать четвертую серию. В основном же - театр: «Русская рулетка» с Игорем Бочковым, «Поза эмигранта» у Леонида Трушкина.

Виталий
БРОДЗКИЙ.

