

ГЛАГОЛЕВА КРУЧЕ КРУТОГО УОКЕРА

В семье "Ментов", старых ("Улицы разбитых фонарей") и новых ("Убойная сила"), прибавка: полным ходом идут съемки многосерийного телефильма "Маросейка, 12" (52 серии форматом от 70 до 90 минут). Первые серии уже вышли на видео, а в апреле картину начнет показывать Российское телевидение, на деньги которого она и снимается. Руководство РТР пока еще не решило, как показывать: то ли ежедневно по будням (по примеру "Ментов"), то ли по вечерам по пятницам (по примеру "Коломбо" и накладывая "Маросейку, 12" в сетке на "Коломбо" - предполагается, что отечественный продукт куда более высокого качества, чем зарубежный, и люди будут смотреть именно его).

Герои нового милицейского сериала (его название - адрес Федеральной службы налоговой полиции РФ) - шестерка суперменов из придуманного авторами элитного секретного подразделения ФСНП "Кобра" (аббревиатура от команды быстрого реагирования). Как уверяют авторы сериала, большое количество главных героев обусловлено тем, что каждый из них является не только опытным оперативником, но и специалистом в какой-то конкретной области. Это позволяет показать, как сотрудники "Кобры" занимаются самым широким спектром уголовных дел - от торговли левой водкой до финансовых афер. В разных сериях кто-то из шестерки становится доминантным действующим лицом (лица), а остальные в какой-то степени отходят на второй план. Такой подход призван помочь полнее раскрыть их характеры, внести разнообразие в действие и поддерживать неослабевающий зрительский интерес.

В роли командира "Кобры", майора Никиты Орла, бывшего оперативника из МУРа, снялся Александр Балуев, хорошо знакомый нам по "Мусульманину", "Му-му" и американскому боевику "Миротворец". Никита не лезбит перед начальством, знает себе цену, может постоять за себя в споре. Герой Дмитрия Харатьяна - капитан Дмитрий Русанов, перешел в "Кобру" из ФСБ в первой серии. По характеру он во многом антипод Орлу, среди коллег имеет репутацию интеллектуала. На роль персонажа, ранее работавшего в Таможенном комитете, планировался мужчина. Но потом авторы сериала посчитали, что без женщин скучно, и, чтобы "разбавить" шестерку женщиной, эту роль пе-



реписали специально под Веру Глаголеву. Ее героиня майор Ольга Кочкина помимо служебных функций выполняет функцию "огнетушителя" в конфликтных ситуациях, которые возникают между ее темпераментными коллегами. Остальные главные роли сыграли пока еще мало-известные широкому зрителю актеры: Александр Самойленко (специалист по финансовым аферам капитан Иван Павлюченко), Владимир Еремин (капитан Николай Платонов, переживающий синдром чеченской войны) и Владислав Галкин (старший лейтенант Евгений Калинин - большой спец по красному полу).

Работа налоговых полицейских, как известно, неброская, в большой степени аналитическая, они крайне редко используют оружие. Сериал же по жанру представляет собой боевик. Насколько соответствует происходящее на экране жизненной правде? Отвечая на этот вопрос корреспондента "МН", директор ФСНП Вячеслав Солтаганов сказал, что сценарии всех серий основаны на реальных уголовных делах. Но чтобы придать действию динамику (кому интересна кабинетная работа?), придумывались ситуации, которые могли бы возникнуть в реальной жизни. И в этих ситуациях актеры действуют просто замечательно. Особенно удивила директора ФСНП Вера Глаголева. "Эта хрупкая, красивая, утонченная женщина, - сказал он, - оказывается, здорово бежит, прыгает, отлично водит машину, прекрасно владеет приемами восточных боевых искусств, в общем, выглядит круче Крутого Уокера".

Геннадий Белостоцкий,
на фото Вера Глаголева

Мир новостей, - 2000 - 18 марта, - с. 19