

Кадр из фильма  
«Выйти замуж  
за капитана».



СМОТРИТЕ ЗАВТРА

*Культура - 2000 - 7 сент. - с. 23*  
**Вера Глаголева чуть  
не стала киллером**

**В пятницу на ТВ-6 - фильм Виталия  
Мельникова «Выйти замуж за капитана»**

Фильм «Выйти замуж за капитана» - о любви. Там нет безумных перестрелок и драк. Однако именно на съемках этой картины исполнительница главной роли Вера Глаголева впервые взяла в руки пистолет. И на этих же съемках едва не стала настоящим киллером.

- В воинскую часть, где проходили съемки, можно было долететь только на вертолете, - вспоминает Вера Глаголева. - Мы добрались до места и там должны были снимать эпизод, где я держу в руках пистолет. Возможно, долгий перелет сыграл свою роль, а может, была еще какая-то причина. Словом, каким-то образом в стволе пистолета, который мне дали в руки, оказался один патрон, а я этого не знала. Консультантом на съемках был настоящий офицер. И вот идет съемка, а он стоит с каменным лицом абсолютно белого цвета. Он боялся, что я могу нажать курок еще раз, ведь я же не подозревала, что там есть еще один патрон. Он провел в столбняке этот дубль, когда наконец сказали

«стоп», он подошел и сказал: «Осторожно, пожалуйста, он заряжен». Я обалдела. Все были в шоке: «Почему же вы не сказали об этом раньше?» Его ответ вверх всех в еще больший шок: «Ну как же? Съемка ведь идет».

Сами съемки Вере Глаголевой запомнились еще и тем, что режиссером на картине был Виталий Мельников. Тонкий и ироничный человек с замечательным чувством юмора, он создал неповторимую обстановку на съемочной площадке. Такого взаимопонимания с актерами удается достичь не каждому мастеру. Но все-таки самые приятные воспоминания о фильме «Выйти замуж за капитана» у Веры Глаголевой сохранились не от самих съемок, а от того, что произошло позже.

- В то время, когда мы закончили фильм, на далеком острове Маврикий проходил фестиваль моря. А так как у нас фильм назывался «Выйти замуж за капитана», то чиновники из Госкино подумали, что мы имеем ка-

кое-то отношение к морю, и отправили нас туда. Хотя, конечно, никакого отношения к морю мы не имели. Зато съездили на Маврикий замечательно, побывали еще и на Мадагаскаре. Это было что-то незабываемое. Шел 1987 год. Мы тогда даже и не подозревали, какие бывают сказочные пляжи. Это сейчас все открыто, все знают обо всем, туристические фирмы предлагают один тур лучше другого. А тогда остров Маврикий был для нас диковинкой. Мы летали туда вдвоем с Виталием Вячеславовичем. И было там нам безумно здорово и весело. Мельников - человек с таким чувством юмора, что скучать было некогда. Сейчас я даже и не вспомню, что там было этакое - все рождалось в каких-то фразах: шутки, прибаутки. Эти вещи не повторить.

**Виталий БРОДСКИЙ.**