

«Во избежание разногласий какие-то подводные камни мы с мужем стараемся мудро обходить. Например, я никогда не заставляю его идти со мной туда, где ему заведомо будет скучно».

Большая черная машина и маленькая хрупкая женщина хорошо смотрятся вместе.

«Я не готова отдать все за победу»

— Не зря говорят, что дети — наше продолжение. У всех ваших детей присутствуют художественные склонности...

— Да — Анна танцует в Большом театре, в кордебалете, хотя иногда бывают и афишные партии, как, допустим, Чертовка в «Щелкунчике». Аня всегда любила балет, но не стремилась быть первой, она по натуре не лидер, а мне казалось, что если уж ты чем-то занимаешься, то должна быть в своей области лучшей, тем более когда это касается сцены. Но с годами осознала, что чрезмерно рваться и остро реагировать на какие-то закулисные интриги — никаких нервов не хватит. И в том, чтобы каждый день отточенно исполнять свою, пусть не заглавную партию, есть особая мудрость. Младшей, Насте, очень нравится смотреть спектакли сестры, потом идти к ней за кулисы... По поводу Настинной будущей профессии скажу не скрывая — хочу, чтобы она пела, причем не хуже, чем Селин Дион. Надеюсь, что для такой мечты у меня есть основания. Хотя, конечно, любовью матери трудно быть объективной. А карьеру тем не менее делают упорным трудом. А Настя настолько свободолюбива! Начала заниматься художественной гимнастикой, после увлеклась фигурным катанием. Освоила и точно решила, что профессиональный спорт не для нее. Так что пока она в поиске.

Владимир ЧИСТЯКОВ



— Не могу не спросить, зачем на остров в программе «Последний герой» отправились?

— Стало интересно, захотелось увидеть Доминиканскую Республику, проверить свои возможности. Но совершенно очевидно, что авторы этой замечательной идеи изначально специально игнорировали всяческие этические нормы. На нынешнем телевидении стало модным выпускать антиморальные игры. И мне это абсолютно не близко. Выбрасывать своих всегда ведь тяжело, неприятно. Но странно другое, что на острове кто-то это делал как бы по принуждению, а для кого-то этот процесс стал вдруг буквально смыслом данного, конкретного отрезка бытия. В экстремальных условиях действительно так откровенно обнажается человеческая сущность.

За предоставленные лук и стрелы благодарим Дворец детского творчества на Миуссах.

— ЕЛЕНА ГРИБКОВА

Вера предпочитает работать с теми, с кем дружит долгие годы. Вот недавно снималась у режиссера Константина Худякова в новеллах по рассказам русских писателей, для канала «Культура».



Владимир ЧИСТЯКОВ

ДАМСКИЙ УГОДНИК МАММАРОН

Моей дочери сейчас 27 лет. Своих детей, в общем-то, не принято особенно расхваливать, но все мои знакомые говорили, что девушка удалась и фигуркой, и лицом, да, видно, и умом Бог не обделил. После университета закончила еще и аспирантуру, а потом нашла неплохую работу, где и познакомилась с серьезным молодым человеком, который вскоре стал ее мужем. Восемь месяцев назад появилась наша очаровательная внучка. Ну, почти идилия. Одно маленькое «но» все же висело над этой историей.

Дело в том, что Таня кормила грудью почти шесть месяцев. Потом молока стало недостаточно, и мы перешли на смеси. И тут я стала замечать, что дочь из-за чего-то переживает, но пытается это скрыть. Нет, источник Таниного беспокойства был не в ребенке: там все, слава Богу, нормально. Что-то печалило ее, она даже немного осунулась и выглядела какой-то несчастной, но вот в чем причина, я никак ни понять, ни добиться от нее не могла. Вскоре, конечно, я узнала, в чем дело. Как-то поздней ночью, когда все домочадцы давно уже спали, я шла по коридору в свою спальню и заметила узкую полоску света под дверью ванной. Женское любопытство взяло свое: я заглянула в неплотно прикрытую дверь и сразу все поняла. Татьяна стояла перед большим, во весь рост зеркалом и рассматривала себя. Выражение ее лица было красноречивее слов:

грудь, предмет ее тайной гордости, после нескольких месяцев кормления потеряла свои упругие формы и растянулась. Узкая дверная щель и мягкий ковер под ногами не выдали меня, и я поспешила в свою комнату, ругая себя за то, что не догадалась раньше. Однако к утру у меня уже был готов план помощи.

Уже много лет я вплотную интересуюсь натуральными лечебными препаратами. Примерно год назад сама себе вынуждена была назначить одно средство. Дело в том, что я начала ощущать приливы, внезапные сердцебиения и колебания давления — «осень жизни», приближение климакса — ничего не поделаешь. Тогда-то в поле моего зрения и попал МАММАРОН — превосходный израильский препарат, созданный по особой технологии из растительных экстрактов. Входящие в его состав фитостероиды регулируют гормональный дисбаланс, устраняют климатерические симптомы и приливы. Действуя мягко, но уверенно, МАММАРОН довольно быстро мне помог: с исчезновением приливов я ощутила повышенную бодрость и энергию, мне удалось даже сбросить несколько лишних килограммов. Но самое главное — это грудь, которая не то чтобы сильно увеличилась, но как-то подтянулась, помолодела и налилась упругостью, напомнив давно забытые ощущения юности. Да! Это то, что надо моей Тане. Я покопалась в ящике своего стола и нашла аннотацию к МАММАРОНУ:

«...натуральные фитостероиды воздействуют на специфические рецепторы молочных желез, благодаря чему происходит повышение объема и тонуса груди». И дальше: «...компоненты МАММАРОНА оказывают также противовоспалительное и антидепрессантное действие, проявляют тонизирующий эффект, повышают работоспособность».

Остальное было делом техники. Татьяна принимала МАММАРОН в более интенсивном режиме, чем я, и эффект не заставил себя долго ждать: в ее глазах снова появился задорный огонек, и мы вздохнули полной грудью. И в прямом, и в переносном смысле...

Вера Дмитриевна, Москва.

Приобрести МАММАРОН и др. натуральные препараты можно в МКЦ «МАГАЗИН ЗДОРОВЬЯ» с 9.00 до 20.00 без выходных и перерыва. Консультации специалистов. Льготникам — скидка.

- ✓ 106-7705 — Круглосуточная информационная поддержка
- ✓ 746-4444 — Отдел оптовых продаж
- ✓ 505-0835 — Служба почтовой пересылки
- ✓ 109-8750, 778-5669 — Служба бесплатной доставки по Москве.

www.mag-zdor.ru
Спрашивайте в аптеках!