

СТИЛЬ интервью

Лидия Шамина

Хрупкая фигурка, незащитный взгляд, детские пухлые губы: целое поколение зрителей видело в женственном образе Веры Глаголевой некую фронду — внутренний протест против бравых и мужеподобных девушек с веслом. Но только gzt актриса театра и кино **Вера Глаголева** призналась в том, что за лирикой ее экранного облика скрывается стальной характер.

Вера Глаголева: «Вот уже несколько лет я с удовольствием ношу шарфы и пашмины, это хорошее дополнение к моему стилю — классическому и спортивному одновременно»

На фото кадр из фильма «Наследницы»

Среди многих составных стиля часто упоминаются детали. Какую часть они занимают в вашем гардеробе? Они очень важны на самом деле. Например, шали и пашмины. Я раньше вообще не понимала их значения. У нас как-то это не было принято. Бывая за границей, я заметила, что иногда какая-то шаль или именно деталь всегда присутствует в облике женщины. У меня внимание к деталям началось, я думаю, с фильма «Наследницы». Нам хотелось резко поменять облик моей

героини, галерейщицы, и мы шли от реальных персонажей, каких я знаю в жизни. Вот я всегда замечаю Ольгу Свиблову, хозяйку Дома фотографии, которая потрясающе носит пашмины и шали. Ее вкус мне кажется потрясающим. Это и безупречно элегантно, и вместе с тем с таким шармом носится. Или — у меня есть подруга Карина Шаншиева, владелица Галереи кукол; она очень любит яркие детали, например камни. Мне это не идет, я знаю и не ношу. А вот шаль я взяла как нужную

деталь образа героини. И уже после этого фильма поняла, как это потрясающе красиво. И вот уже несколько лет я с удовольствием ношу шали — это такое уютное, хорошее дополнение к моему стилю.

Как вы определите свой стиль? Спортивный и классический одновременно. Я не люблю ничего вычурного, экстравагантного, предпочитаю спокойные вещи. Юбки я ношу мало, предпочитаю брюки, свободные свитера. Однажды в каком-то

Глаголева — 2004 — 16 янв — с 16 — 18.

Глаголева Вера