

“Заказ” Веры Глаголевой

культура. — 2005. — 27 янв. — 2 февр.

Актриса опять занялась режиссурой

Вера Глаголева — в первую очередь, конечно, актриса. За ее плечами — более сорока лент и почти безграничная зрительская любовь. Она не раз оказывалась на первых позициях в разного рода рейтингах и опросах публики. В режиссуре Глаголева дебютировала в 1990 году на “Ленфильме” картиной “Сломанный свет”, рассказав о потерянном поколении 80-х. Теперь она вновь самостоятельно снимает кино при участии компании с симпатичным и веселым названием “Хорошо продакшн”.

Новая картина Веры Глаголевой называется “Заказ” и рассказывает о любви. О любви, собственно, всю жизнь и говорила актриса в своих киноработах. Но главную роль в “Заказе” играет не Глаголева, а актриса Театра Сатирикон Наталья Вдовина, которая отчего-то мало снимается, хотя опыт “Летних людей” Сергея Урсуляка и “Возвращения” Андрея Звягинцева, где у нее яркие роли, по-настоящему впечатляет. Анну —

героиню “Заказа” — оставил муж, полюбил другую, ту, что гораздо моложе. Анна в депрессии, не хочет жить, совершает несколько попыток самоубийства. Но вот судьба сводит героиню с незнакомцем в исполнении Александра Балугева. Анна поручает этому человеку убить саму себя. Тот берет деньги. Вся жизнь Анны отныне — сплошное ожидание смерти. А в итоге... вот и встретились два одиночества. Олег, тот самый незнакомец, оказывается мужчиной мечты. Но счастья у них быть не может.

Сценарий написан Сергеем Ашке-нази при участии самой Веры Глаголевой. Музыка Александра Розенбаума. В картине также снимаются Лариса Гусеева, Владимир Стержаков, Олег Царев, Анна Новатова.

Жанр определяется как психологическая драма, которая растянется на две серии по 48 минут. Премьера состоится в марте 2005 года.

Екатерина ПЕЧКИНА



На съемках “Заказа”