

„Волжская среда“

13 ноября в областном клубе журналистов состоялась очередная «Волжская среда». Она была посвящена встрече работников печати и авторского актива с молодым рижским композитором, членом Союза советских композиторов Ю. В. Глаголевым. В составе эстрадной бригады Рижской филармонии Ю. Глаголев совершил гастрольную поездку по нашей области, принял участие в нескольких концертах для тружеников города и сел.

Музыкой Ю. В. Глаголев стал увлекаться с детства. Еще будучи студентом Латвийской государственной консерватории, композиторский факультет которой он окончил в 1951 году, он написал сонату на тему русской народной песни «Что от терема да до терема», несколько песен и ряд других пьес. Соната получила одобрение видных музыкальных деятелей в Москве, была исполнена по Всесоюзному радио и издана «Музгизом». Ободренный первым успехом, молодой композитор принимается за создание кантаты «Во имя Родины», прославляющей подвиг молодого советского воина; пишет симфонические произведения малых форм.

Но самым любимым жанром Ю. Глаголева становится песня. В содружестве с поэтами он пишет лирические, шуточные, героические, эстрадные, детские песни. Наиболее удачные «У разъезда» на стихи К. Семеновского, «Где же ты, желанная» «Силуэт», «На перекрестке», «Заветное слово» на стихи Н. Шулико, «Школьный праздник» и «Подснежник» на стихи В. Мирского приобрели



широкую популярность. Их можно услышать по радио и в концертах.

Сейчас композитор работает над поэмой «Родина» для симфонического оркестра и концертом для фортепьяно с оркестром.

На вечере встречи Ю. Глаголев исполнил прелюдию «до-диез-минор», песни «У разъезда», «Где же ты, желанная», «Школьный праздник», «Силуэт», «Признание», «Заветное слово», «На перекрестке», «Подснежник», «Серенаду-шутку» и Торжественную прелюдию. Сочинения молодого композитора, отмеченные хорошо развитой мелодикой, яркие по содержанию, проникнутые светлым лиризмом, бодростью, были тепло встречены присутствовавшими.

На снимке: Ю. В. Глаголев.
Фото А. Заплетина.