

«АВГУСТОВСКИЕ КИТЫ»

ТВ Порт
1997.-
15 сент. - с 19.

Мелодрама. США

Две старухи, родные сестры, живут в доме на берегу океана. Старшая овдовела, младшая ослепла. Всю дорогу они ругаются, жалуются друг на друга соседке и другу дома. Друг дома — нищий аристократ, русский эмигрант Маранов. Примиряют сестер лишь прогулки по берегу над океаном. В августе они ждут визита мигрирующих китов. Киты все не приплывают...



«Августовские киты» (1987) сняты по пьесе Дэвида Берри режиссером Линдсеем Андерсоном. Это его голливудский дебют. В Англии он всегда делал бунтарские фильмы. А про этот критика написала, что Лилиан Гиш и Бэтт Дэвис делают то, о чем мечтают все режиссеры, но что получается очень редко. Когда Линдсей похвалил Лилиан за то, что она прекрасно сыграла на крупных планах, Бэтт заметила: «Ей ничего другого не оставалось. Она изобрела крупный план».

Лилиан Гиш родилась в 1896 году, на экран попала в 16 лет и играла главную роль в фильме, который считается первым собственно фильмом в истории кино, — «Рождение нации» (1915). Кстати, у нее тоже была младшая сестра, тоже киноактриса, Дороти Гиш, и, конечно, она тоже могла бы сыграть в «Августовских китах». Но умерла за двадцать лет до съемок. Так, роль младшей сестры досталась Бэтт Дэвис. Во время съемок ей было всего 79 лет, но выглядит она старше — четыре брака, дети, скандалы, дурной характер. Дэвис и скончается через два года после фильма — Гиш протянет еще шесть лет. Лилиан Гиш никогда не была замужем, но на протяжении 75 лет кинокарьеры не породила ни одной сплетни. Умела быть осторожной с мужчинами, подругами и прессой. На съемочной площадке ей исполнился 91 год. Режиссер Линдсей Андерсон на этом фоне — почти что мальчик. Но он умрет прямо вслед за Гиш от болезни, ей глубоко не свойственной, — от СПИДа.