



## Концертом Тихоокеанского симфонического оркестра продиржировал Алексей Гирш.

А. Гирш окончил Новосибирскую консерваторию, по распределению попал во Владивосток. В 1972—81 преподавал в Дальневосточном институте искусств, был дирижером Симфонического оркестра Приморского комитета телевидения и радиовещания (предшественник Тихоокеанского оркестра). Параллельно продолжал образование в Свердловской консерватории в классе оперно-симфонического дирижирования (проф. М. Паверман). В 1981 переехал в Ленинград, создал молодежный оркестр в Ленинградском институте культуры. На гастролях в США получил приглашение преподавать дирижирование и оркестровку в частной музыкальной школе, и в 1991 переехал в Редмонд (штат Вашингтон). В 1993—96 руководил оркестром «Washington Wind Symphony», в 1994—96 Северо-Западным молодежным филармоническим оркестром, в 1996—99 балетным оркестром «Bellevue». С 1992 является художественным руководителем Истсайдского Симфонического оркестра в Редмонде, преподает в Академии исполнительских искусств.

Для концерта во Владивостоке А. Гирш выбрал два концерта Прокофьева — Первый скрипичный и Первый фортепианный, Неоконченную симфонию Шуберта и «Променад-сюиту» В. Бибергана. Солировали педагоги Дальневосточной Академии искусств — проф. **Татьяна Лавринайтис** (скрипка) и **Владислав Букач** (фортепиано).

*Муз. обозрение. — 2003. —  
№ 5-6 (май-июнь). — с. 4.*