

# УВЕКОВЕЧИЛИ ПАМЯТЬ

Труден и благороден путь воспитателя и наставника молодежи, отдавшего более пятидесяти лет своей жизни преподаванию музыки. До конца своих дней профессор Евгений Федорович Гировский (1891—1973), несмотря на преклонный возраст, продолжал трудиться в Таганрогском музыкальном училище и на музыкальном факультете педагогического института, с любовью передавая свои знания и большой опыт молодому поколению музыкантов.

Но еще больше сил Евгений Федорович отдавал работе на общественных началах — он являлся деканом университета культуры, сам вы-

ступал с увлекательными лекциями.

Гировский — автор ряда музыкальных произведений: «Дагестанской» сюиты для кларнета и струнного квартета», различных фортепианных и камерных вокальных композиций (романсы, обработки народных песен).

Многие ученики Гировского давно стали известными музыкальными деятелями, солистами филармоний.

Увековечивая память выдающегося музыканта и общественного деятеля, рукописный отдел Ленинградской Публичной библиотеки имени М. Е. Салтыкова-Щедрина организовал специальный

фонд Е. Ф. Гировского. Его жена и товарищ по работе, певица Ольга Ильинична Гировская передала подлинные рукописи музыкальных работ мужа, афиши и печатные его выступления, многочисленные фотографии, письма музыкальных деятелей, документы и юбилейные материалы.

Аналогичные материалы в копиях, а также личные вещи Евгения Федоровича и его музыкальная библиотека подарены Таганрогскому краеведческому музею и городскому архиву. Ректорат и общественные организации педагогического института приняли решение об установлении мемориальной доски на классе Е. Ф. Гировского.

Ч. НАЗАРОВСКИЙ.  
Музыковед.

2 СЕН 1976