

ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ ТЕАТР?..

Понятное дело, что «из всех искусств для нас важнейшим является кино». Ему – то, кинематографу, и отдана большая часть драгоценного телевизионного времени. Но театр, который до начала XX века был самым массовым развлечением, позиций сдавать не собирается. Сегодня практически каждый телеканал имеет свою передачу о театре. А показать театральный спектакль по телевидению вообще считается хорошим тоном.



■ Валерий ГИРИС: шаг за сцену

– Валерий, что же сначала было – театр или телевидение?

– Увлечение и театром, и телевидением у меня еще с детства. На артиста мечтал учиться, письма в разные телепередачи писал, в телеконкурсах участвовал... Но артистом стать не получилось – в свое время меня не приняли даже в эстрадно-цирковое училище. А вот с телевидением начался роман, после того как я попал на съемки передачи «Тема». Так мне понравилось все это теледейство! Я тщательно все старался изучить – как ведет себя перед камерой Листьев, как операторы работают, какой свет лучше использовать... Позже я в наглую пришел к Дмитрию Диброву, который тогда набирал молодых инициативных людей во «Времечко», и он меня взял... администратором. Затем я стал директором того же «Времечка» и позже – «Экстро – НЛО», «Гнездо глухаря», «Непоседы», которые в один прекрасный день и преобразовались в программу «Театрал».

– Какому направлению в театре вы отдае-

театралы – люди с особыми взглядами и требованиями. Об этом наши театральные деятели знают давно. Может быть, оттого и к передаче 31 канала под названием

«Театрал» театральный столичный бомонд относится с особым трепетом и всегда

с удовольствием посещает съемки программы. Ведущий «Театрала»

Валерий ГИРИС – человек достаточно смелый. Любит он подходить к героям

своей передачи с неожиданной стороны. Так, в «Театрале» актер

Авангард ЛЕОНТЬЕВ предстает перед нами как тихий романтик,

гуляющий по Москве своего детства.

А Федор ЧЕХАНКОВ, который некоторыми воспринимается как этакий попрыгунчик в театральных бенефисах,

в программе Гириса – глубокий

и серьезный драматический актер...

В ТЕАТР ВАЛЕРИЙ ГИРИС ХОДИТ «ЗАЙЦЕМ»

Антенна-1997. 21-27 июля. С.32

те предпочтение – классический театр, модерн, альтернативные какие-то постановки?

– Нет у нас никаких установок. Нам одинаково интересен и «Современник», и духовный театр «Глас», и театр-студия «Человек». А если честно, то в выборе участников «Театрала» в основном я ориентируюсь только на себя. Например, мне очень нравится, как работает талантливый молодой режиссер Анатолий Лядуховский, и я в «Театрале» показываю с ним интервью, его спектакли. Хочется заметить, что Анатолий – единственный из отечественных режиссеров, который получил очень престижную национальную итальянскую премию в области культуры и искусства. А у нас ему предъявляют листочки, где указаны цены на аренду столичных театров. Я стараюсь в своей передаче мимо такой несправедливости не проходить.

– Интересно в театры по билетам ходите?

– Нет. Как правило, меня приглашают друзья, которых у меня в театрах

много. Причем, меня не смущает где бывать – в Большом театре или где-нибудь в полуподвальной театральной студии. Главное, чтобы спектакль был интересный.

Беседовал
Олег ПЕРАНОВ
Фото Альвиана
ЯБЛОНСКОГО

«ТЕАТРАЛ»

17.00

Вторник

31 канал

СПРАВКА

«А»

- ✓ Валерий ГИРИС - 24 года
- ✓ По гороскопу - Козерог
- ✓ Место рождения - г.Ногинск
- ✓ Снова холост. Опыт семейной жизни - 3 месяца