

ОТМЕЧЕН ЮБИЛЕЙ НАРОДНОГО ПОЭТА

ВИЛЬНЮС, 27 августа. (ЭЛЬТА). Сегодня в Государственном академическом театре драмы Литовской ССР состоялся торжественный вечер, посвященный 100-летию со дня рождения народного поэта Литовской ССР Людаса Гиры.

На торжествах прибыли первый секретарь ЦК Ком-

партии Литвы П. Гришкявичус, Председатель Совета Министров Литовской ССР Р. Сонгайла, секретарь ЦК Компартии Литвы Л. Шепетис, первый секретарь Вильнюсского горкома партии В. Микучяускас, заместитель Председателя Президиума Верховного Совета Литовской ССР Л. Диржин-

скайте, заведующий отделом культуры ЦК Компартии Литвы С. Ренчис, министр культуры республики И. Белинис, другие ответственные партийные и советские работники, деятели культуры, гости из братских республик, почитатели творчества поэта.

— Четыре десятилетия на

интенсивно и продуктивно трудился Людас Гира, — открывая торжественный вечер, сказал председатель юбилейной комиссии, председатель правления Союза писателей Литовской ССР А. Малдонис. — И весь этот период Людас Гира был одним из наиболее ярких, активных литературных и об-

щественных деятелей. Не раз поэтическое слово Людаса Гиры, его позиция как литературного критика в контексте исторических условий и особенностей развития литовской литературы были новаторскими, весомыми по своим творческим результатам, значительными по эстетическим принципам. Своей многогранной деятельностью Людас Гира содействовал углублению и развитию реалистических традиций литовской литературы, формированию ее народного мировоззрения и фольклорной поэтики. Людас Гира, которому довелось жить в сложный исторический период, не смог избежать противоречий. Идейная эволюция, более трезвый взгляд на буржуазную действительность, непосредственное знакомство с достижениями трудящихся Советского Союза, многонациональная культура первой в мире страны социализма способствовали резкому повороту Людаса Гиры влево, что привело его, как и не одного талантливого литовского писателя, в ряды создателей социалистической Литвы, литовской советской литературы. Как поэт, борец, интернационалист Людас Гира окончательно сформировался в огне Великой Отечественной войны. Лучшие его произведения военных лет стали историческими страницами литовской советской литературы, снискали ему признание и уважение

не только в республике, но и далеко за ее пределами. Они живут и поныне.

С докладом о жизни и творчестве Людаса Гиры выступил кандидат филологических наук К. Довейка.

— Людас Гира, — сказал он, — родился в Вильнюсе 27 августа 1884 года. Свою раннюю юность будущий поэт провел в Дзукии — в Вутримонисе, затем — в Стаклишкес.

Уже в первом десятилетии нашего века Людас Гира активно включился в культурную работу. Он сотрудничает в редакциях газет «Вильняус жинес», «Вильтис», участвует в деятельности различных культурных организаций, редактирует первый литовский литературный журнал «Вайворишкте» («Радуга»), подготавливает несколько антологий поэзии. За первый период творчества, который продолжался до 1920 года, Людас Гира выпустил пять поэтических сборников. Своим творчеством Людас Гира утвердил в литовской поэзии стих нового типа, в котором очень яркие нюансы настроения, эмоциональная атмосфера народной песни, изящная и звонкая мелодия поэтического языка, прежде всего музыка слова. Многие стихи Людаса Гиры — «Три березки», «Не пестрые соколики», «Дуль-дуль, дудочка», как и созданные позже, в годы войны, «Дуют ветры от Урала», «Шагом марш»,

«Красные звезды», стали популярными песнями.

Обозревая деятельность Людаса Гиры в годы господства буржуазии, докладчик отметил, что в конце этого периода четко прослеживаются сдвиги в идеологии поэта.

— В статьях редактируемой им литературной газеты «Литературос науенос» встречаются положительные отзывы о Советском Союзе. Очень большим успехом пользовались организованные Людасом Гирой в 1937 году торжества, посвященные 100-летию со дня смерти А. С. Пушкина, на которых поэт выступил с докладом. После возвращения из поездки по Советскому Союзу в 1939 году он много раз читал публичные лекции, подробно рассказывая о жизни первого в мире государства рабочих. Буржуазные власти вскоре запретили эти лекции. Более прогрессивным становится содержание поэтического творчества Гиры.

С первых же дней восстановления Советского строя в Литве Людас Гира занял прочные и активные позиции. Летом 1940 года он был избран представителем Народного сейма и членом полномочной комиссии, направлявшейся в Москву на VII сессию Верховного Совета СССР с полномочиями просить принять Литву в состав Советского Союза.

В начале Великой Отечественной войны Людас Гира эвакуировался из Литвы. Не надолго останавливался в Москве, затем полгода жил в

Пензе, а в начале 1942 года переехал в Балахну. Здесь Людас Гира объединил молодых литераторов, создавал зарисовки для солдатской самодеятельной сцены, проводил литературные вечера, записывал рассказы воинов об их фронтовых делах, сотрудничал в военной печати. Он воспевал подвиги литовских воинов, места жарких сражений. Поэт нередко сопоставлял в своих произведениях события войны с фактами исторического прошлого Литвы, горячо пропагандировал идеи дружбы народов.

Творческое наследие Людаса Гиры, входящее в сокровищницу литовской литературы, сегодня издается многотомными собраниями сочинений и отдельными изданиями, анализируется в научных трудах, исследованиях и статьях. Творчество писателя включено в программу средних школ. Именем поэта названы колхозы, улицы городов республики, суда. Ему первому было присвоено почетное звание народного поэта Литовской ССР, он был избран действительным членом Академии наук республики.

О творческом наследии Людаса Гиры, его заслугах в упрочении литературных связей братских республик на торжественном вечере говорили председатель Совета по литовской литературе при Союзе писателей СССР, заслуженный деятель культуры Литовской ССР Л. Озеров, белорусский писатель А. Мальдис, гость из Латвии — писатель Ю. Ванас, писатель В. Радайтис.

После официальной части состоялся концерт мастеров искусств.



1884
1984



На снимке: президиум торжественного вечера.

Фото К. Янкаускаса, А. Сабалюскаса (ЭЛЬТА).