

Ричард Гир, монах на полгода

Культура. — 1995. — 2-8 июля (№26). — С. 5.

Извините, но я что-то не пойму этих "звезд". То, как я узнала из вашей газеты, Майкл Джексон с женой чуть ли не крепостной стеной обносят свое жилье, чтобы оно сделалось недоступным для репортеров, то вдруг специально собирают журналистов, чтобы оповестить о беременности. У нас тоже — во всеуслышание, с экрана телевизора! — пожилой актер объявляет (зачем?) о том, что его молодая жена забеременела.

Так чего же на самом деле жаждут "звезды": уединения или публичности?

М. СПАСОВА

ВОРОНЕЖ

Майя МИХАЙЛОВА

Ответ может быть такой: на первых порах актеру (художнику, режиссеру, музыканту) очень хочется привлечь к себе внимание. А потом, когда популярность достигнута, от нее устают. Казалось бы, логично? Но в жизни такой стройности нет. Сплошные противоречия.

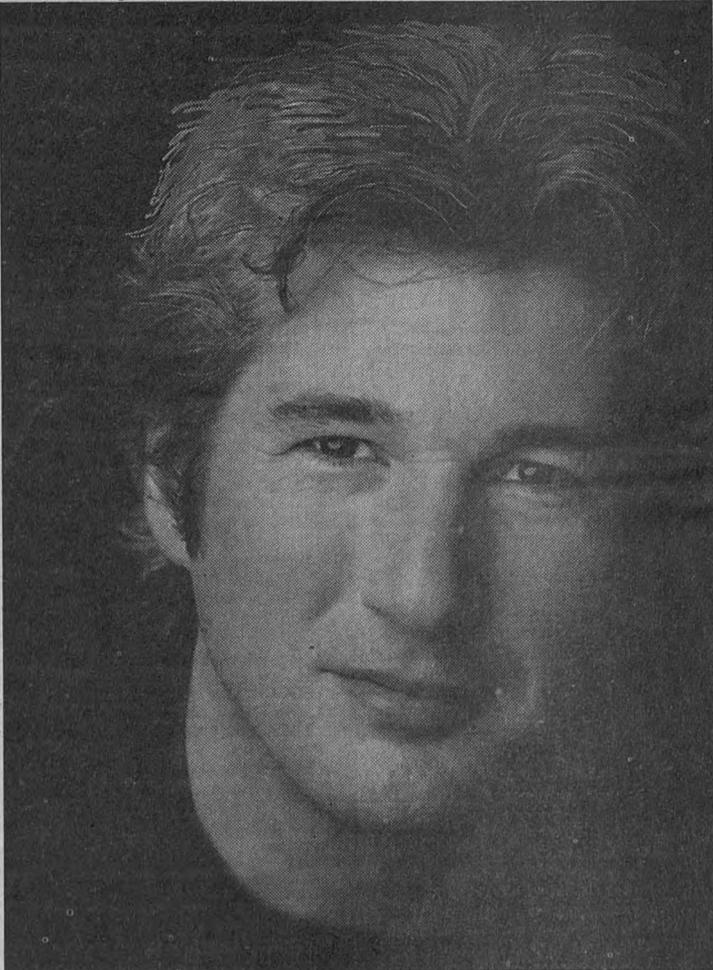
Вот свежий пример. Пресса Европы и Америки полнится все новыми и новыми подробностями из жизни Ричарда Гира. Его партнерша по наиболее известному фильму "Хорошенькая женщина" Джулия Робертс славится тем, что на любые темы, вплоть до интимных, распространяется весьма охотно. А Ричард, наоборот, стойко защищает личную сферу жизни, на нахальные вопросы может ответить и грубостью. Но в любом случае об этой паре всем было известно, что она — только экранная, в рамках сценария.

И вдруг — обложки тележурналов запестрели совместными фотографиями Ричарда и Джулии. Моментально стали достоянием бульварной прессы их встречи на загородной вилле, прогулки по побережью, разговоры за чаепитием. Публика навострила уши, но наиболее "тертые калачи" сразу заподозрили: за видимостью романа вполне может скрываться... режиссер "Хорошенькой женщины" Гарри Маршалл. Ведь обещал же он в одном из интервью продолжение сказки о бульварной Золушке и красавце миллионере. Фильм "Хорошенькая женщина" уже вошел в историю кино как один из десяти лучших романтических фильмов (в этом же списке — "Касабланка", "Римские каникулы", "Унесенные ветром"). Так почему бы не собрать еще один урожай с щедрой нивы? И небольшая рекламная кампания тут не помешает...

Биографическая справка: Ричард Гир родился 29 августа 1949 года. Дед его был фермером. Отец — страховым агентом.

Прежде чем попасть в кино, он побывал и студентом философского факультета, и рок-музыкантом, и театральным актером. Снимался во многих фильмах. Были удачные, нашумевшие, такие, как "Офисер и джентльмен", "Американский жиголо". Был и "фlop" — "Король Давид". Но все-таки самый большой успех, выпавший на его долю, — все тот же фильм Гарри Маршалла. И это уже пять лет назад! Есть над чем призадуматься.

В 1983 году Гир был офици-



ально признан одним из красивейших мужчин Америки. А поскольку он женился на топ-модели Синди Кроуфорд, то и пара получилась — красивейшая в стране. И вот она распалась — снова "лакомая пища", снова сенсация на первую полосу. Впрочем, вокруг этого брака с самого начала накручивалось много-много слухов: мол, это не настоящий, а "маскировочный" союз, поскольку муж не интересуется женщинами.

На прямой вопрос немецкого журнала "Bild der Frau" Ричард отвечал сначала смеясь, но когда понял, что шуткой не отделаешься, возмутился:

— Если я скажу "нет!", это будет звучать так, как если бы я находил это ужасным пороком, постыдным преступлением. Я не хочу никого порицать. Порицанием обычно занимаются ханжи, которые хотят скрыть от чужих глаз свою пустоту и свои пороки.

— Еще год назад вы высказали мысль, — замечает корреспондент, — что преувеличенное внимание бульварной прессы может повредить вашему счастью с Синди.

— Я думаю, что люди делают хорошие "гешефты" из несчастий других. Были, и немало журналистов, которые, как ястребы, кружились надо мной и Синди, пытались докопаться до "истины". Мне до последнего момента казалось, что мы сможем преодолеть наши трудности вместе. Но почти невозможно под таким нажимом вести нормальную семейную жизнь. Мне кажется, что мы с ней были бы гораздо счастливее, живи мы в каком-нибудь маленьком городке и будь мы просто обыкновенными людьми.

— Вы как-то упомянули, что Синди надоел ваш буддийский образ жизни и то, что она часто оставалась одна — во время ваших поездок в Индию и на Тибет.

— Синди не поняла главного. Что моя вера — не "хобби", не погоня за оригинальностью.

Это — вера. Вера не только в Будду. Но в то, что я могу помочь людям. Это мне дает право зарабатывать деньги. И направлять их на помощь тем, кто в них нуждается больше, чем я и Синди.

Гонорары "звезд" порой неоправданно высоки. Они звучат дико, если сравнивать их с нуждами нормальных людей. Иметь все только для себя? Это было бы для меня лично неоправданной роскошью: Веруя, нельзя жить только для себя.

Не успели, однако, всласть посплетничать газеты о разводе Гира и Кроуфорд, как неугомонные фоторепортеры уже принесли в свои редакции новые снимки. Экс-супруг в одиночестве не остался. Очередная красotka в мечтах уже слышала звон свадебных колоколов. Но тут подоспело нечто уж совсем необычное: Ричард Гир удаляется в Индию! Меняет голливудские наряды на плащ монаха и сандали! Свое громадное состояние намерен отдать бедным, виллы и апартаменты — продать.

— С 19 лет я в шоу-бизнесе, — говорит актер. — Но здесь, в Лос-Анджелесе, у меня нет корней, это — только место работы. И никогда не чувствовал я себя здесь свободным!

Решительный шаг. Вот уж прямое доказательство того, как опротивела человеку публичность. Ему говорят, что бытовые условия будут суровы, а он подтверждает радостно: да, только стол, примитивный душ, "спальное место" — и не надо других удобств!

Но... еще через пару минут выясняется, что в монастырь он уходит, как бы сказать, наполовину. Шесть месяцев в году будет жить монахом, а еще шесть — стоять перед камерами Голливуда... Разве так отрешаются от мира? Не рекламная ли опять "находка"?

В общем, ответа на вопрос читательницы не существует. С одной стороны... с другой стороны...

ФРАНКФУРТ-НА-МАЙНЕ