

Семь дней. - 1995. -  
24-30 июля. - 527

# СИЛЬНЫЙ ХОД

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ



## ОБМАНЧИВО ПРОСТОЙ ГИР

Когда выяснилось, что киноактер Ричард Гир – большой друг президента XIX МКФ в Москве Сергея Соловьева, то злоязычные коллеги вспомнили одну статью о фильме последнего "Черная роза – эмблема печали...". Называлась она так: "Соединима ли ржавая вилка от криминального аборта с Ричардом Гиром?" ("Искусство кино", 1990, № 6). Оно и понятно: Гир – один из ярких секс-символов современности. Наши видеоманы помнят его по "Красотке", а также по римейку годаровского шедевра "На последнем дыхании", где при всех эротических сценах он все-таки должен был изображать некую трагедию пустоты, как Жан-Поль Бельмондо в первоисточнике. А получилось выражение полноты жизни. Та же история произошла и при вживании в другой образ-дубликат: в мелодраме "Соммерсби" он сыграл роль самозванца. И в отличие от угрюмого Жерара Депардье (своего прототипа) так, что получилась не история подмены, а история любви.

Он в самом деле очень хорош в костюмных ролях. Не это ли качество использовал Фрэнсис Форд Коппола, когда пригласил его на роль саксофониста Дикси Дуайера в фильм "Коттон Клуб".

Гир действительно обманчиво прост. Он в совершенстве владеет умением давать оттенки. И не боится быть сентиментальным, – его глаза намекают на большую глубину, чем это может показаться. В этом нетрудно убедиться, посмотрев 24 июля по каналу НТВ мелодраму "Кровные братья" с Гиром в одной из главных ролей.

На этой неделе он часто будет появляться на наших экранах. Поскольку у каждого кинокритика теперь есть своя телепередача, можно с уверенностью сказать, что Ричард Гир поселится в нашем телевизоре надолго. Каждый автор будет подводить свои итоги кинофорума, и без мнения председателя жюри не обойдется.

Не сомневаемся: Гир наградит самые лучшие фильмы конкурсной программы. Надеемся, что в этом ему не помешают преследования многочисленных российских поклонниц и наша фирменная неразбериха. Впрочем, Сергей Соловьев гарантировал отличный уровень.

Да здравствует Московский международный кинофестиваль! Да здравствует нерушимый союз кинематографистов всех стран! Да здравствует Ричард Гир!

А.ШЕВАЛИН.